



BOG

DUKKEN DER BLEV VÆK (/BOEGER/DUKKEN-DER-BLEV-VAEK)

Af Elena Ferrante (/forfattere/elena-ferrante) (2016)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (https://bibliotek.dk/da/search/work/?fragment=content&search_block_form=870970-BASIS%3A52595754)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/dukken-der-blev-vaek) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/dukken-der-blev-vaek&title=Dukken der blev væk](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/dukken-der-blev-vaek&title=Dukken%20der%20blev%20væk))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/dukken-der-blev-vaek&status=Dukken der blev væk +https://litteratursiden.dk/boeger/dukken-der-blev-vaek](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/dukken-der-blev-vaek&status=Dukken%20der%20blev%20væk+https://litteratursiden.dk/boeger/dukken-der-blev-vaek))

Leda er en midaldrende, fraskilt kvinde, der for første gang i mange år er alene. Stik modsat sine forventninger, føler Leda sig faktisk mere fri end tyngtet, da hendes to døtre rejser hjemmefra. I "Dukken der blev væk" beslutter hun sig for at holde ferie i en by ved havet, nær Napoli. På stranden møder hun en stor og livlig napolitansk familie og bliver fascineret af den unge, smukke Elena og hendes kønne datter, der har en dukke med sig.

Den lille piges dukke bliver væk, og da Leda tilfældigvis finder den, handler hun på en måde hun ikke selv forstår. Den uforklarlige handling sætter voldsomme ting igang i Ledas indre.

TAGS: **FORÆLDRERROLLEN** (/TAXONOMY/TERM/3382) **KVINDER** (/TAXONOMY/TERM/1) **MOR-BARN FORHOLDET** (/TAXONOMY/TERM/7363)

ANMELDELSE



(/users/britta-voergaard-poulsen)

Af Britta Voergaard Poulsen (/users/britta-voergaard-poulsen)

Skribent
23 sep. 16

En kvantitativt lille, men kvalitativt stor og eftertænksom roman om moderskabets komplekse natur.

Elena Ferrantes 'nye' roman (fra 2006) er et intenst kammerspil over de ambivalente følelser moderskabet kan medføre. Selvopofrelse og fortrydelse går hånd i hånd – og har nok ofte fået kvinder verden over til at føle en snert af skam. I 'Dukken der blev væk' er den kvindelige hovedperson fløv over endelig at føle sig fri for de snærende kærlighedsbånd, børn til tider kan binde en med, da hendes to voksne døtre flytter fra Italien til Toronto. I bund og grund er det ikke en videre behagelig roman, da den pirker til følelser, man helst ikke vil kendes ved. Eller følelser man ikke forstår. Men den er insisterende og skrevet med sikker hånd, så man kan alligevel ikke lægge den fra sig.

Leda er universitetsforfatter, skilt fra sine børns far og midt i livet - og for næsten første gang helt uafhængig, da hendes børn flytter. Hun tager alene på ferie og nyder stranden hver dag. Og hver dag holder hun øje med den samme familie, specielt Nina og Elena, mor og datter, som hun fascineres af. Elena har en dukke, der en dag bliver ladet tilbage på stranden. Og på mystisk vis ender dukken i Ledas taske, mens Elenas familie desperat leder efter den. Samtidig føres Leda tilbage i tiden til en barndom med en ulykkelig og utilfreds mor, hvilket har sat sine spor. Hun ser ligeledes tilbage på sin egen rolle som mor, en rolle hun umiddelbart ikke har spillet særligt godt. Hun har nogle meget nøgterne anskuelser omkring sin manglende moderlighed, og man kan godt blive perplex over ærligheden, der samtidig er mærkeligt rørende.

Elena Ferrante har skrevet flere bøger, blandt andet de populære Napoli-romaner, der begynder med 'Min geniale veninde' (hvor der også huserer en Elena). Til trods for at hun har udgivet bøger siden 1992, så er der ingen der ved, hvem hun er. 'Så snart en bog er skrevet, så har den ikke brug for sin forfatter, den taler for sig selv', har hun udtalt. I interviews har hun benævnt sig selv som 'mor', så umiddelbart må hun være en kvinde. I sine bøger beskæftiger hun sig desuden meget med de sociale roller kvinder udfylder og udfordrer.

Samtidig med at 'Dukken der blev væk' udkommer på dansk, så udkommer Ferrantes første og eneste børnebog ligeledes på dansk. Den hedder 'Stranden om natten' og omhandler pudsig nok om en dukke, der bliver glemt på stranden – og gennemlever et sandt mareridt før den ender hjemme hos sin elskede ejer igen.

BOGDETALJER



Andre bøger af Elena Ferrante