



(/users/bettina-schnegelsberg-laursen)

**Af Bettina
Schnegelsberg-
Laursen
(/users/bettina-
schnegelsberg-
laursen)**

Skribent
23 sep. 16

ANMELDELSE

SKYGGEZONE AF ARNE DAHL (/ANMELDELSER/SKYGGEZONE-AF- ARNE-DAHL-0)

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?>

Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?>

[u=https://litteratursiden.dk/anmeldelser/skyggezone-af-](https://litteratursiden.dk/anmeldelser/skyggezone-af-)

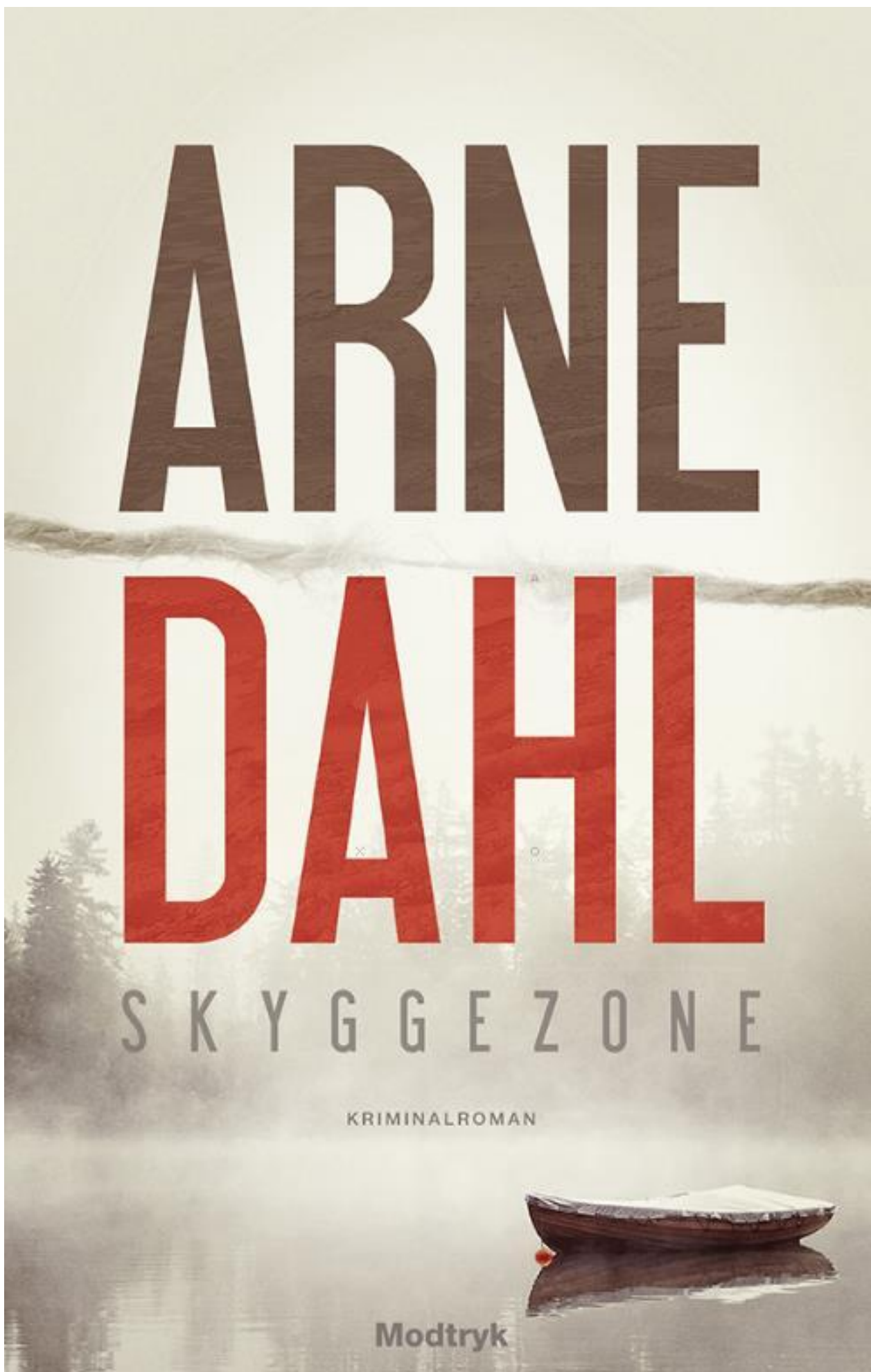
[url=https://litteratursiden.dk/anmeldelser/skyggezone-af-arne-dahl-](https://litteratursiden.dk/anmeldelser/skyggezone-af-arne-dahl-)

[arne-dahl-0&title=Skyggezone af Arne Dahl\)](https://litteratursiden.dk/anmeldelser/skyggezone-af-arne-dahl-0&title=Skyggezone%20af%20Arne%20Dahl)

[0&status=Skyggezone af Arne](https://litteratursiden.dk/anmeldelser/skyggezone-af-arne-dahl-0&status=Skyggezone%20af%20Arne%20Dahl)

Log ind (</user/login?destination=/boeger/skyggezone%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?>)

for at skrive kommentarer (<https://litteratursiden.dk/anmeldelser/skyggezone-af-arne-dahl-0>)



Krimiforfatteren Arne Dahl er tilbage i topform med en barsk, skarp og lidt lettere tilgængelig krimi end vanligt. Som altid er han godt skrivende og underfundig.

'Skyggezone' starter lige på og hårdt midt i en politiaktion mod et hus, hvor en 15-årig pige angiveligt holdes fanget af en formodet seriemorder. Sam Berger er politimanden, som leder aktionen. Man fornemmer, at han er en mand med en fortid, der plager ham. Og så samler han på dyre ure. Det er værd at lægge mærke til, hvordan Sam Bergers ur viser noget andet end tiden. Som læser kastes man ind i en efterforskning, som har stået på et stykke tid. Arne Dahl starter altid sine krimier med et kapitel, der ligesom ikke hænger sammen med selve hovedhistorien – sådan synes det i hvert fald, når man læser. Selvfølgelig er der en sammenhæng, den åbenbares bare først lidt senere.

I første kapitel af 'Skyggezone' spiller aspeetræer en fremtrædende rolle. Beskrivelsen af to mennesker, der løber over en sommereng til lyden af vindens hvisken i aspeetræernes blade er nærmest romantisk, men tonen er klart faretruende. Det er godt beskrevet. Aspeetræerne fortsætter med at spille en fremtrædende rolle igennem hele romanen. Naturligvis tager handlingen en uventet drejning, og Arne Dahl forstår at holde spændingen lige til sidste side.

Efter 4 -binds serien om Opcop, en europæisk politigruppe med base i Haag, er Arne Dahl endelig tilbage i Stockholm, hvor han hører hjemme. Denne gang dog uden gengangere fra den velkendte A-gruppe, som var den serie Arne Dahl slog igennem med som krimiforfatter.

Arne Dahl har denne gang skrevet en krimi, hvor der er skåret helt ind til benet. Der er ikke et ti mands persongalleri, som læseren skal lære at kende og forholde sig til. Faktisk er der kun to hovedpersoner, og man mere end aner, at der er lagt op til et tættere samarbejde i fremtidige bind. 'Skyggezone' rummer heller ikke så mange handlingstråde, som man er vant til fra Arne Dahls side. Alt i alt er der kommet en skarpere og lidt lettere tilgængelig krimi ud af det.

'Skyggezone' er en barsk krimi – ikke for de blødsødne. Arne Dahl er godt skrivende, underfundig og der er altid noget, man bliver klogere på eller får lyst til at læse mere om, når man læser Arne Dahl, for eksempel mikrometeorologi.



Bøger af Arne Dahl