

- [Om LitteraturNu](#)
- [Redaktion & Skribenter](#)
- [Kontakt](#)

Søg  Search

- [Anmeldelser »](#)
- [Artikler »](#)
- [Podcasts »](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

## Jeg har skrevet mine tanker ned – Maja Mittag JEG ØVER MIG I AT VÆRE GLAD

Af

[Thomas Rude Andersen](#)

– 11. august 2016 Arkiveret i: [Anmeldelser](#), [Digte](#), [Højdepunkter](#), [Skønlitteratur](#)

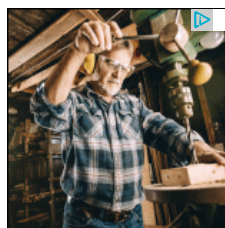
Jeget har det ikke let i Mittags bog. Det får fjernet galdeblæren og er splittet mellem to fyre. Gid livet var lidt lettere.

### Citat

jeg ville ønske jeg var egoistisk og manipulerende  
 så kunne det være, jeg ville fungere bedre  
 græde mindre  
 ødelægge andre frem for mig selv  
 min mor siger, jeg skal snakke om tingene  
 her tænkes på følelser og problemer  
 ting, der går mig på  
 der gør, at jeg føler noget specifikt  
 som glæde eller sorg eller  
 en overvældende trang til at skrive digte eller  
 skære i mig selv eller  
 kaste mig ud fra en høj bygning  
 jeg skal ikke lade mine sanser styre mig  
 jeg skal fokusere på konkrete genstande  
 tænke mere rationelt  
 men verden føles gul  
 og jeg græder og griner  
 gemmer mig i mig selv

Maja Mittag debuterer som nybagt student med en digtsamling om det ubehagelige. Hun kan minde om [Casper Eric](#), fordi hun skriver med en henkastet ærlighed som fremstår troværdig og smertefuld. Efter min mening mangler hun dog Erics kvaliteter, fx savner jeg humor, og der måtte også gerne være flere lange udviklede historier. Til gengæld er hun indimellem god til at registrere sin uvirkelighedsfølelse. Det er, som om jeget ikke rigtig er til stede i sit liv. Som om hun tilfældigt og uengageret registrerer, hvad der foregår, og hvad hun tænker og føler. Det fungerer også ok en del steder, men for ofte bliver teksterne simpelthen ikke interessante nok, fx:

– jeg undgår instinktivt folk/ der forsøger at kramme mig/ vidste du godt det?



### Fra hvilken alder kan du blive pensioneret?

Hvis du har investeringer for mere end 2,5 mio. kroner, kan du downloade en guide, skrevet af 'Forbes'-skribenten og formueforvalteren Ken Fishers firma. Selvom du allerede har en plan, indeholder denne guide vigtige undersøgelser og analyser, du kan bruge med det samme.

Download din vejledning nu!

FISHER INVESTMENTS  
NORDEN\*

Fakta

- Forfatter: Maja Mittag
- Titel: JEG ØVER MIG I AT VÆRE GLAD
- Sider: 72
- Pris: 120,-
- Forlag: Kronstork
- ISBN: 9788793206120

Køb bogen hos SAXO.com

Billeder

Jeg kan ikke se, at det er sprogkunst, poesi, eller hvad der ellers skal kvalificere, at det udkommer i en skønlitterær bog. Det er sådan set flot og modigt, at ville skrive hudløst om svære sindstilstande, selvskadning, skyldfølelser, uvirkelighedsfølelser osv. Og på den måde tror jeg også, de fleste læsere vil blive rørt af bogen. Men jeg mener ikke, der er særlig meget interessant på spil rent sprogligt. Måske ville historien gøre sig bedre i en anden form? Jeg fik lyst til at sige: Jamen så fortæl den historie! Giv fanden og lad det vælte ud, gerne kronologisk og realistisk. Og bearbejd derefter teksten. Det er måske det, forlaget og forfatteren mener, de har gjort, og dér mener jeg, at nedenstående digt fx byder på for lidt:

– du ved slet ikke/ hvor dårligt jeg har det, jeg/ tør ikke tale

Der er en del af disse korte digte, men der er også længere digte, og nogle af dem er fine. Forskellige sindstilstande væves ind i hinanden, forskellige episoder sammenblandes. For eksempel tegner lægen på jegets mave forud for en operation, må man formode, hvilket får jeget til at tænke på sit arbejde på et pizzeria, hvor hun skærer i pizzaer, men samtidig registrerer hun, at lægen er ret flot, og at hans hænder er på jegets krop. Dette sker i det første digt, der måske er det bedste, fordi det vellykket efterlader jeget og læseren i en uoverskuelig sindstilstand, hvor en masse forskellige følelser hvirvler rundt, og ikke rigtig kan hænge sammen. Det er egentlig meget fint og skrøbeligt.

Bogen er generelt præget af forvirring, smerte, absurde tanker, håbløshed, men først og fremmest en gennemgribende uvirkelighedsfølelse. Det virker, som om jeget ikke vil være i sit hoved. Det vil heller ikke være i sit liv. Det er en bevidsthed, der svæver rundt og som hele tiden synes, at det er svært, at det er nødt til at røre ved verden og forholde sig til ting. I stedet flygter det hele tiden et sted hen, hvor det kan iagttage, sprogliggøre og reflektere. Det er selvfølgelig trist, og bogen er også trist. Selvom den efter min mening ikke er særlig god, ser jeg dog frem til, hvordan Mittag kommer videre herfra og udnytter sit talent for at iagttage verden og sætte den sammen igen på underlige måder.

Synes godt om 5 personer synes godt om dette. [Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.

Nyeste anmeldelser i kategorierne [Digte](#),

- [Tilværelsens ulette liderlighed – Sofie Diemer LOL-LITA](#) · 12-07-2016
- [Månelanding i bogeskoven – Morten Chemnitz BINDINGERNE](#) · 04-07-2016
- [Hvor mange måder er der at lide på? – Anders Abildgaard IBIS](#) · 22-06-2016
- [Biologisk ubalance – Glenn Christian VIBRIO](#) · 13-06-2016
- [Udvidet åbningstid – Peter Laugesen BREV TIL EN MALER](#) · 06-06-2016

Læs også

Tags: [Gul](#), [Maja Mittag](#)



### Om Thomas Rude Andersen

Thomas Rude Andersen er født i 1977. Han er cand. mag. i dansk og filosofi.

### Ingen kommentarer

Vær den første til at kommentere på denne artikel!

### Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive offentliggjort. Krævede felter er markeret med \*

Navn \*

E-mail \*

Jeg øver mig  
i at være  
glad

Maja  
Mittag

Copyright 2015 · LitteraturNu · All Rights Reserved

↵

24/8/2016

Jeg har skrevet mine tanker ned – Maja Mittag JEG ØVER MIG I AT VÆRE GLAD

Websted

Ja, I må gerne sende mig nyhedsbrevet