

- [Om LitteraturNu](#)
- [Redaktion & Skribenter](#)
- [Kontakt](#)

Søg

- [Anmeldelser »](#)
- [Artikler »](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Skarpe ord i usigtbart vejr – Dennis Gade Kofod NANCY

Af

[Mette Skovdal Clausen](#)

– 19. januar 2016 Arkiveret i: [Anmeldelser](#), [Roman](#), [Skønlitteratur](#)

Socialrealisme møder moderne undergangslitteratur i en lille sproglig perle, der med spidsfindig humor og let samfundskritik fortæller en rigtig god historie.

Citat

Langsomt fyldes færgen. Lyden – kadunk, kadunk – af dækkene, der slår mod landgangsbroen til bildækket. Så trosserne, der hives ind og skraber mod skroget det sidste stykke op til spillet. De store gamle motorer, der langsomt kommer op i omdrejninger, mens skibet bakker ud. De chartrede busser, der vender om for at hente andre ude på øen. Flugten som en industri i vækst. Bådene i lystbådehavnen bliver færre og færre.

Uden for hegnet står de vinkende.
Der sejler onkel.
Der er din bror.

I Dennis Gade Kofods bog NANCY, møder vi hovedpersonen af samme navn. Hun bor på Bornholm, 'solskinsøen' – gåseøjnene kan næsten ikke blive store nok. Nancy går på HF og gør rent på et bosted. Hun bor sammen med Træner Thomas, som tager steroider og altid kommer op at slås.

NANCY emmer af provins. Den åbenbare socialrealisme i et statisk ø-samfund. Nancy prøver at bryde med sin sociale arv ved at uddanne sig. Hun er blevet forelsket i en dreng på studiet, Albert, som læser bøger og ikke slår hende – good for you, Nancy. Man bliver hurtigt opslugt af det lille bornholmersamfund i NANCY, som selvfølgelig minder om mange andre provinssamfund rundt omkring i landet:

– Du kan ikke bare hedde Doris på den måde i provinsen; bare Doris. Dumme-Doris er en mulighed. Dovne-Doris. Nemme-Doris. [...] Du kan hedde Knepe-Kaj. Du kan ikke være her og ikke være dit navn.

Men NANCY er ikke blot en fortælling om social arv. Bogen er intet mindre end en moderne undergangsroman – undergangen kommer her ikke i form af atomkrig eller global opvarmning, men i form af en underjordisk revolution. De overnaturlige væsner, der findes i Bornholmsk mytologi, har fået nok af menneskenes materialisme og miljøsvineri på øen, og har besluttet at tage øen tilbage.

De underjordiske bruger magi, og maner en tyk tåge frem, som hurtigt omkranser øen. Tågen tager liv – alkoholikere, der har sovet ude, unge, der går fulde hjem fra byen. Snart er tågen overalt, og panikken breder sig. Mange prøver at flygte til fastlandet, men snart kan færgen ikke sejle gennem tågen længere. Alle butikker er ransaget. Nancy iagttager det hele, men hun flygter ikke.

De underjordiske har besøgt Nancy. Hun forstår, hvad de vil. En renselse af øen – en vendt tilbage til naturen. Og Nancy har en hel særlig rolle at spille i revolutionen. Ligeledes har hendes (eks-)kæreste Træner Thomas, desværre (man håbede sådan, at han ville blive taget af tågen noget så hårdt). Fortællingen ender – de underjordiske sejrer og øen er fri – Dennis Gade Kofod lægger op til, at øen aldrig vil blive en del af den omkringliggende verden igen.

NANCY er en fryd at læse. Sproget minder om kortprosa i de præcise og skarpe formuleringer, men er alligevel mere fyldigt og detaljeret uden at miste fokus. Kofod formår med hver eneste sætning at fange en stemning. Ikke blot fortælle, men male

FISKARS®

✓ Lätt
Behagligt grepp
Kraftfullt stålblad



Fakta

- Forfatter: Dennis Gade Kofod
- Titel: NANCY
- Sider: 203
- Pris: 250,-
- Forlag: Rosinante
- ISBN: 9788763836067

[Køb bogen hos SAXO.com](#)

Tidligere udgivelser

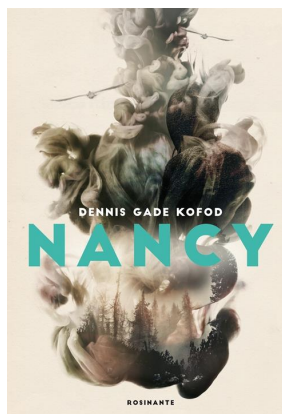
- GENFÆRD (2013)
- SUPERHELTE I DET HELE TAGET (2009)
- NEXØ TRAWL (2007)
- BRØNDTJÆTTEN (2006)
- ANSKUDE Dyr (2005)

Billeder

situationerne frem. Det socialrealistiske tema på øen spiller godt med undergangstemaet og de mytiske væsner – det er som om, provinsamfundet allerede var i en tåge, en tåge af forfald og fornægtelse, som der nu bliver sat former og billeder på.

Bogen er selvfølgelig en kommentar til klasseskel og overforbrug, men det er også en smuk, apokalyptisk fortælling. Og en stor sproglig præstation fra Kofods side, som i høj grad fortjener en anbefaling herfra. (Tip: stil bogen med forsiden udad på reolen efter brug, den er simpelthen så flot).

Synes godt om 216 personer synes godt om dette. [Opret en profil](#) for at se, hvad dine venner synes godt om.



Nyeste anmeldelser i kategorierne [Roman](#),

- [Japansk sindsrapport – Hiromi Kawakami KVINDEN VED HAVET](#) · 10-06-2016
- [Mellem metaforer og mudder – Hannah Lutz VILDSVIN](#) · 23-05-2016
- [Tilbage til 1980'ernes natmaskine – Tomas Lagermand Lundme ALT ER MIT](#) · 18-05-2016
- [Industriel Iliade – Emil Bønnelycke SPARTANERNE + BERLIN + ROSA LUXEMBURG](#) · 17-05-2016
- [Alle siger det – Jonas Hassen Khemiri ALT DET JEG IKKE HUSKER](#) · 12-05-2016

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [RSS Feed](#)

Copyright 2015 · LitteraturNu · All Rights Reserved

Læs også

- [Du skal finde dit totemdyr – Lone Aburas DET KOMMER TIL AT SKE](#) · 29-01-2016
- [Regnvejrscocktail til masserne – Paula Hawkins KVINDEN I TOGET](#) · 19-11-2015
- [Nedsmeltninger i vinterkulden – Ingvald H. Rishøi VINTERNOVELLER](#) · 28-05-2015
- [Gåtur i haven efter syndefald – Nikolaj Zeuthen SLAVEDRENGEN MIKU](#) · 02-10-2014
- [Inden verden går over – Kristian Leth FØR OG EFTER VIDENSKAB](#) · 01-04-2014

Tags: [bornholm](#), [dennis gade kofod](#), [mytologi](#), [Nancy](#), [overforbrug](#), [Socialrealisme](#), [solskinsøen](#), [tåge](#), [Undergang](#)



Om Mette Skovdal Clausen

Mette er født 1987 og er cand.mag i filosofi. For tiden arbejder hun som tekstforfatter og manuskriptlæser og prøver stadig at finde mere tid til at læse. I sin fritid læser Mette både filosofiske og skønlitterære bøger og har en forkærlighed for så forskellige forfattere som Friedrich Nietzsche, Douglas Adams og Scott Fitzgerald.

[Skriv til Mette](#)

Ingen kommentarer

Vær den første til at kommentere på denne artikel!

Skriv et svar

Din e-mailadresse vil ikke blive offentliggjort. Krævede felter er markeret med *

Navn *

10/6/2016

Skarpe ord i usigtbart vejr – Dennis Gade Kofod NANCY

E-mail *

Websted

☐ Ja, I må gerne sende mig nyhedsbrevet