



BOG

ET LIV UDEN FÆDRELAND (/BOEGER/ET-LIV-UDEN-FAEDRELAND)

Af Søren Kam (/forfattere/soren-kam) (2015)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?

Log ind (/user/login?destination=/boeger/et-liv-uden-faedreland) for at anmelde
SEARCH_BLOCK_FORM=870970-BASIS%3A52083400&FRAGMENT=CONTENT)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/et-liv-uden-faedreland&title=Et%20liv%20uden%20f%C3%A6dreland)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/et-liv-uden-faedreland&status=Et liv uden](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/et-liv-uden-faedreland&status=Et%20liv%20uden%20f%C3%A6dreland+http://litteratursiden.dk/boeger/et-liv-uden-faedreland)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/et-liv-uden-faedreland&title=Et liv uden fædreland](http://litteratursiden.dk/boeger/et-liv-uden-faedreland&title=Et liv uden fædreland))

[fædreland+http://litteratursiden.dk/boeger/et-liv-uden-faedreland](http://litteratursiden.dk/boeger/et-liv-uden-faedreland))

Den danske nazist Søren Kam (1921-2015), der som ung meldte sig frivilligt til Waffen-SS, beretter om et liv på flugt, først fra de allierede styrker, siden for at undslippe retsforfølgelse i Danmark for mordet på BT-redaktør Carl Henrik Clemmensen.

TAGS:

BESÆTTELSESTIDEN (/TAXONOMY/TERM/993)

DEN 2. VERDENSKRIG (/TAXONOMY/TERM/2105)

NAZISTER (/TAXONOMY/TERM/7623)

NAZISTISKE KRIGSFØRBRYDERE (/TAXONOMY/TERM/14115)

ANMELDELSE



11 jan.16



(/users/jytte-kjaer-schou)

Af Jytte Kjær Schou (/users/jytte-kjaer-schou)

Skribent

Den danske nazists selvbiografi er en vigtig kilde til at forstå nazismen indefra, og de omfattende kommentarer sikrer, at hans verdensopfattelse ikke står uimodsagt.

Udgivelsen af Kams selvbiografi har vakt harme i visse danske modstandskredse. Selvbiografien alene kunne da også udgøre en fare for unge ubefæstede sjæle med nazisympatier. Kam er ikke den store stilist, men han skriver ikke dårligt, og hans rekonstruktion af virkeligheden er ganske ferm. Han var først og fremmest soldat og ser kampen på tysk side mod bolsjevismen som en ærefuld kamp på hele Europas vegne – den gode og retfærdige kamp for vestlig demokrati. Nazismens uhyrligheder nægter han ethvert kendskab til. Ironisk nok får han sin version af historien udgivet, samtidig med at den bliver



pillet fra hinanden af redaktørerne, to kompetente historikere med stor indsigt i perioden. Deres omfattende indledning og utallige noter demonterer Kams "modhistorie" og påviser hans løgne og fortællelser.

Selv om Kam var højt dekoreret og meget estimeret i SS-kredse, var han dog hverken politisk eller militært en betydningsfuld person. Hans verdensbillede er interessant, fordi det afspejler mange andre danske nazisters. Det er værd at bemærke, at Kam på ingen måde svarer til efterkrigstidens opfattelse af danske nazister som underbegavede eller kriminelle fra samfundets bund. Tværtimod kom han fra en god borgerlig og velfungerende familie med nazistiske sympatier, vellidt af de fleste både som barn og voksen. Han var prototypen på en høj, flot arier, noget af en kvindebedårer, indtil han efter krigen faldt til ro som en god familiefar i Sydtykland med et solidt job i bryggeribranchen.

Som ganske ung meldte han sig til Waffen-SS og kom tidligt ind i krigen på Østfronten. Trods Waffen-SS's dokumenterede overgreb nægter han ethvert kendskab til dem. Han fremstiller sig selv udelukkende som den tapre og gode soldat, som gentagne gange bliver såret og ikke kan komme hurtigt nok tilbage til fronten og kammeraterne. Der er en hel del selvforherligelse i fremstillingen, men han var uden tvivl en god soldat. Krigen var en altafgørende faktor i hans liv, og han gør en hel del ud af frontbeskrivelserne og det særlige kammeratskab, som får et næsten romantisk skær. Der er tale om et særligt sammenhold, der fortsætter efter krigen i SS-veterankredsene. Men når han nægter enhver ideologisk tilknytning til nazismen, hopper kæden af, som redaktørerne så tydeligt dokumenterer.

Under krigen var han impliceret i mordet på den danske redaktør Clemmensen, og det medfører, at han i nogle år efter krigen lever under falsk identitet i Tyskland for at undgå retsforfølgelse i Danmark. Det lykkes ham at sikre sig ved at blive tysk statsborger, men det kommer alligevel til en langstrakt udleveringssag, hvor han meget mod sin vilje bliver eksponeret i medierne.

Der er ingen anger eller fortrydelse at spore i erindringerne. Kam var til det sidste en overbevist nazist. Han fremstår som lidt af en eventyrer, et menneske der trives ved at føre krig for en sag, og havde han levet i en anden tid, ville han sikkert have fundet en anden sag at gå i krig for.

Originally published by Jytte Kjær Schou, Litteratursiden.

BOGDETALJER



Indgår i boglisten: Biografier fra 2. verdenskrig-Danmark

