



BOG

GOAT MOUNTAIN (/BOEGER/GOAT-MOUNTAIN)

Af David Vann (/forfattere/david-vann) (2015)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-BASIS%3A52092779&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/goat-mountain) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/goat-mountain&title=Goat Mountain)Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/goat-](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/goat-mountain&status=Goat Mountain+http://litteratursiden.dk/boeger/goat-mountain)[u=http://litteratursiden.dk/boeger/goat-mountain&title=Goat](http://litteratursiden.dk/boeger/goat-mountain&title=Goat Mountain)[mountain&status=Goat Mountain+http://litteratursiden.dk/boeger/goat-](http://litteratursiden.dk/boeger/goat-mountain&status=Goat Mountain+http://litteratursiden.dk/boeger/goat-mountain)

Mountain)

mountain)

Ny roman af amerikanske David Vann, forfatteren til bl.a. CARIBOU ISLAND og JORD. David Vann kommer efter planen til København 1. december 2015. En efterårsdag i 1978 tager en 11-årig dreng med sin far, sin bedstefar og sin fars bedste ven på hjortejagt. Han har aldrig dræbt en hjort og er ivrig efter at få lov til at tage sit første bytte. Men da faderen gennem riflens sigte vil vise ham en krybskytte, der er trængt ind på familiens jagtgrund, ødelægger en forkert bevægelse det hele. GOAT MOUNTAIN er en intens og dragende fortælling om vold, familie og religion, skrevet i David Vanns både smukke og foruroligende prosa.

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)

JAGT (/TAXONOMY/TERM/4975)

RELIGION (/TAXONOMY/TERM/8817)

VOLD (/TAXONOMY/TERM/11352)

ANMELDELSE



14 jan.16



(/index.php/users/anne-grete-jacobsen)

Af Anne Grete Jacobsen (/index.php/users/anne-grete-jacobsen)

Skribent

Foruroligende og barsk roman om en familie, hvor vold er hverdagskost og grænserne for grusomheden ikke-eksisterende.

"Efterhånden elleve år gammel, og jeg havde skudt med den riffel i to år, kikket efter bukke, så længe jeg overhovedet kunne huske, men denne jagt var første gang, jeg fik lov til at dræbe. Stadig ikke gammel nok efter loven, men omsider gammel nok efter familiens lov."

Vi er i 1978 og jeg-fortælleren Tom er som så ofte før på jagt efter bukke sammen med sin far, farfar og farens bedste ven på Goat Mountain, som familien ejer. Og for første gang må han selv skyde en buk.



Alt er som det plejer, indtil det øjeblik de får øje på en krybskytte, som opholder sig på deres jord. Faderen sigter på krybskytten og siger til sønnen, at han skal komme og kigge, og så sker det utænkelige, at drengen skyder krybskytten. Helt uden nogen tankevirkksomhed, det var hans natur at dræbe, siger han selv.

Tom vil have, at de skal tage tilbage og melde sig, mens faren og bedstefaren diskuterer om de skal slå drengen ihjel! De finder den dræbte, og nu starter en lang diskussion om, hvad de skal gøre ved ham. Skjule ham, begrave ham eller tage ham med tilbage til civilisationen? Jagten fortætter alligevel, men nu med en meget mere rå og voldelig stemning. Til at sætte romanen i perspektiv er den fyldt med henvisninger til Bibelen, en grusom Gud, historierne om Kain og Abel, ofringen af Isak og den genopstandne Jesus.

David Vann har et fantastisk smukt sprog, hans beskrivelser af naturen – som også indimellem er meget grusom – lyser op som modsætning til den mørke handling. Han siger selv, at det, der fik ham til at skrive, var hans voldelige familie med cherokee-ner, der havde svært ved at finde ud af, hvordan de skulle forholde sig til Jesus.

Med Goat Mountain mener han, at han nu er færdig med at beskrive sin familie, så det bliver spændende at følge ham fremover.

Originally published by Anne Grete Jacobsen, Litteratursiden.

BOGDETALJER



Andre bøger af David Vann

