



BOG

# ELIZABETH ER FORSVUNDET (/BOEGER/ELIZABETH-ER-FORSVUNDET)

Af Emma Healey (/forfattere/emma-healey) ( 2015 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A51723511&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/elizabeth-er-forsvundet) for at anmelde [BASIS%3A51723511&FRAGMENT=CONTENT](#)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-forsvundet&title=Elizabeth%20er%20forsvundet)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-forsvundet&status=Elizabeth%20er%20forsvundet+http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-forsvundet)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-](http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-forsvundet&title=Elizabeth%20er%20forsvundet)

[url=http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-forsvundet&status=Elizabeth er](http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-forsvundet&status=Elizabeth%20er%20forsvundet+http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-forsvundet)

forsvundet&title=Elizabeth er forsvundet)

forsvundet+http://litteratursiden.dk/boeger/elizabeth-er-forsvundet)

Elizabeth er forsvundet. Men det er kun hendes veninde Maud, der er ved at blive dement, der tager det alvorligt. Og hende er der ingen der tror på, da hun ikke kan huske noget. Men fortiden rumsterer og den husker hun meget detaljeret. Også det mysterie som alle andre tilsyneladende har glemt.

## TAGS:

DEMENS (/TAXONOMY/TERM/14271)

HUKOMMELSE (/TAXONOMY/TERM/4549)

MOR-DATTER FORHOLDET (/TAXONOMY/TERM/7365)

SPÆNDING (/TAXONOMY/TERM/9907)

TAB (/TAXONOMY/TERM/10348)

ÆLDRE (/TAXONOMY/TERM/11611)

## ANMELDELSE



07 aug.15



(/users/stina-holdt)

Af Stina Holdt (/users/stina-holdt)

Skribent

**En hjertevarm, velfortalt og meget realistisk roman om at være dement og pårørende – og endda elegant krydret med et lille plot i plottet.**

'Elizabeth er forsvundet' er en særdeles velskrevet, levende og meget realistisk roman. Sproget flyder i en lind strøm, så læseren bliver taget med ind i universet fra første færd – det er en både vidunderlig og meget grusom oplevelse, for man ER simpelthen Maud. Historien er fortalt præcis, som man forestiller sig, at Maud tænker i en velmurt vekslende mellem nutid og fortid, og jeg er nødt til at bøje mig i støvet – det virker altså utrolig stærkt.

Maud er i sit livs efterår, hun er dement, og det går stærkt med sygdommen. Maud bor alene i sit hus efter at have mistet sin mands mange år forinden. Hendes datter Helen kommer dagligt



og tager sig af hende, ligesom hjemmehjælperen er en daglig gæst. Maud skriver små sedler med alt det, hun skal huske, problemet er bare, at hun ikke ved, hvornår sedlerne er skrevet, eller hvad de betyder. Maud tænder gassen og glemmer det, hun laver te og glemmer, hvor hun har sat koppen, og så finder hun pludselig sig selv i haven midt om natten, i færd med at grave græsplænen op. Og så er der et meget stort problem: Elizabeth, Mauds mangeårige tætte veninde, er forsvundet. Det ved Maud, for det står på flere sedler, men selv om Helen og Elizabeths søn siger noget andet, er Maud helt klar over, at noget er galt. I takt med at Mauds hjerne lukker ned for nutiden, får hun associationer til sin barndom, hvor hendes søster Suckey forsvandt lige efter krigen. Hvor Maud har store problemer med at finde hoved og hale i nutiden, har hun ingen problemer med at huske fortiden, og den står klokkeklart for hende. Og hvad skete der egentlig med Suckey? Mens omgivelserne er ved at gå til af Mauds fremskredne demens, lever hovedpersonen selv et liv fyldt med undren over, hvem der omgiver hende, og hvorfor de siger og gør underlige ting, der slet ikke giver mening for Maud.

Nu ved jeg af gode grunde ikke, hvordan det er at være dement, men jeg er faktisk ret

sikker på, at denne roman giver et rigtig godt (og grusomt) bud på det. Det er en varm og levende fortælling om en kvindes kamp for at finde hoved og hale i dagligdagen. Det er også et rigtig fint billede af en datters kamp for at hjælpe moderen, mens hun som pårørende lever i konstant angst for, hvad der sker næste gang. Begge personer er usædvanligt levende og meget realistiske, det er simpelthen uhyggeligt velskrevet.

Ved siden af det nutidige billede af sygdommen er der indlagt et fint lille plot omkring forsvindingen af de to kvinder: søsteren og veninden. Det betyder, at læseren er Maud hele vejen igennem men får et tydeligt billede af de tanker og den uvished, der har naget hende livet igennem, og nu da demensen lukker for nutiden, giver langt mere rum til at lade små hints og gamle erindringer dukke op til overfladen. Læseren er både: detektiv, dement og pårørende – denne sammensætning er både original og yderst vellykket.

Jeg var som sagt helt inde under huden på Maud og hendes datter, de ramte mig midt i hjertekulen, og jeg havde det meste af mit følelsesregister i brug. Romanen kan derfor både læses som en varm og indlevende roman om demens, og sygdommens mange konsekvenser. Men den kan også læses som en anderledes krimi, hvor læseren er med på sidelinjen i 'opklaringen' og med et plot i plottet. Så originaliteten er virkelig stor, og sammen med den sublime formidling, er det en roman der fortjener et "MUST-read" stempel.

Originally published by Bognørden, Litteratursiden.

## BOGDETALJER



### Indgår i boglisten: Demens

