



BOG

KAPTAJN DINESEN - TIL DØDEN OS SKILLER (/BOEGER/KAPTAJN-DINESEN-TIL-DODEN-OS-SKILLER)

Af Tom Buk-Swienty (/forfattere/tom-buk-swienty) (2014)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

Log ind (/user/login?destination=/boeger/kaptajn-dinesen-til-doden-os-skiller) for at anmelde

Facebook (http://www.facebook.com/share.php?

Tweet (https://twitter.com/intent/tweet?

u=http://litteratursiden.dk/boeger/kaptajn-dinesen-til-

url=http://litteratursiden.dk/boeger/kaptajn-dinesen-til-doden-os-

doden-os-skiller&title=Kaptajn Dinesen - Til døden os

skiller&status=Kaptajn Dinesen - Til døden os

Om Wilhelm Dinesens vej ind i det amerikanske vildnis, hvor han som pelsjæger søger heling i Wisconsins skove efter ungdomsårenes krigsoplevelser. Men efter sin hjemkomst til Danmark hvirvles han ind i den russisk-tyrkiske krig 1877-78, der efterlader ham i et sjæleligt mørke, trods familielivet på Rungstedlund, anerkendelsen som forfatter og folketingsmedlem.

TAGS: FAMILIEHISTORIE (/TAXONOMY/TERM/2965)

HISTORIE (/TAXONOMY/TERM/4412)

KRIGE (/TAXONOMY/TERM/5892)

ANMELDELSE



13 nov.14



Af Beth Høst (/users/beth-host)

(/users/beth-host)

Skribent

Anden del af beretningen om Wilhelm Dinesen liv leverer spændende handling (altså virkelighed, ikke et plot!) og en solid historisk baggrund. Kan man ønske sig mere i denne genre?

Her er så anden del af historien om den farverige profil, Wilhelm Dinesen, fyldt med myriader af detaljer. Lad det være sagt straks: Jeg er imponeret over, hvor meget det trods alt er lykkedes forlagsredaktøren at stramme fortællingen. Vi var som læsere gået i knæ under vægten af personer, hændelser og detaljer og havde helt tabt ethvert overblik, hvis den eminenteste storyteller, Tom Buk-Swienty, havde fortalt, som jeg tror, han ville have gjort.

Jeg kommer her til at tænke på et sted i bogen, hvor vi hører om Kaptajn Dinesens kurmageri pr. brev til Ingeborg. Han fortæller om sin familie i et brev, og han går ifølge Buk-Swienty tilbage til oldeforældrene og remser alle



familiemedlemmer op med tilhørende titler af alle slags, og bare remsen med alle de herregårde, som han (som de unge aristokrater havde for vane) holdt mest af at besøge, må have givet den stakkels, søde Ingeborg åndenød. Men mere om det senere, som Buk-Swienty jævnligt skriver undervejs.

Det er en tidskrævende opgave at begive sig ud på rejse med Kaptajn Dinesen. Man griber og vender siderne som ved en spændingsroman, for eksempel er hans tur som en slags observatør i den russisk/tyrkiske krig ikke for sarte sjæle. Det er tankevækkende læsning, hvad der får unge mænd som ham til at hungrer efter blod og jern? Og hvor er det grufuldt, når folkestammer forsøger at udslutte hinanden. Man skal jo bare åbne en avis for at læse om fænomenerne i 2014.

Dinesen-familiens private arkiv er så omfattende, at Buk-Swienty har haft et kolossalt stof, så vi kan følge den store korrespondance mellem Ingeborg, Dinesen og 'Mama', hans kommende svigermor. Vi er jo i Victoria-tiden, så Mama forskrækkes pludselig over den sensualitet, som Dinesen åbenlyst signalerer. Hun læser det også i hans litterære produktion, i øvrigt læser hun også parrets interne korrespondance, og mon ikke hun også selv var lidt tiltrukket af ham?

Dinesens mentale helbred bryder sammen af og til og endegyldigt med fatale følger. Hvorfor - og så på den måde? Svaret får vi aldrig, men Buk-Swienty har sin egen forklaring. Denne bog er en forrygende læseoplevelse, den har det hele: Spænding, et fantastisk farverigt og levende miljø, gode figurer og dansk og europæisk kultur- og militærhistorie.

Originally published by Beth Høst, Litteratursiden.

BOGDETALJER



Andre bøger af Tom Buk-Swienty

