



BOG

HIMLEN I BROMBÆRKRATTET

(/BOEGER/HIMLEN-I-BROMBAERKRATTET)

Af Nataša Kramberger (/forfattere/natasa-kramberger) (2014)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-BASIS%3A51292154&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/himlen-i-brombaerkrattet) for at anmelde

Facebook (http://www.facebook.com/share.php?

Tweet (https://twitter.com/intent/tweet?

u=http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-i-

url=http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-i-brombaerkrattet&status=Himlen i

brombaerkrattet&title=Himlen i brombærkrattet)

brombærkrattet+http://litteratursiden.dk/boeger/himlen-i-brombaerkrattet)

Slovenske Java, der studerer illegalt i Amsterdam og den gamle italienske fisker Bepi, der får sit barnebarn til samme by, har hver deres særegne historier, som slutteligt flettes sammen på en markedsplads

TAGS: INDVANDRERE (/TAXONOMY/TERM/4785)

MAGISK REALISME (/TAXONOMY/TERM/6764)

ANMELDELSE



01 okt.14



(/users/rikke-bodker)

Af Rikke Bødker (/users/rikke-bodker)

Skribent

To vidt forskellige mennesker mødes på en regnfuld dag i Amsterdam i denne poetiske historie, som nok er svær at få hul på, men som alligevel fungerer.

Den unge slovenske studerende Jana og den gamle italienske fisker Bepi mødes ved floden i Amsterdam. De fortæller hinanden om, hvordan deres liv indtil nu har været på ondt og godt. Jana kæmper for at holde sig oven vande. Uden opholdstilladelse men alligevel tilmeldt universitetet passer hun et mindre barn til en ussel løn, mens hun lever med frygten for at blive sendt tilbage. Den gamle Bepi har netop fået sit barnebarn "tilsendt" fra Indien, hvilket både han og den lille pige er ovenud lykkelige for. Han forsøger at sælge lidt fisk indimellem, og det er da også under en handel, at han og Jana møder hinanden. Deres venskab udvikler sig langsomt, mens de hver især beretter om deres liv.



Historierne er meget personlige og både vilde og indimellem ligefrem fredfyldte. De to hovedpersoner belyses fra mange forskellige vinkler helt fra barndommen og gennem deres oplevelser frem til nu. Man får mest indsigt i Janas tanker og følelser, måske fordi hun er så ung og ikke har oplevet så store omvæltninger i sit liv endnu, mens Bepi har en del mere at byde ind med.

Umiddelbart er historien svær at holde rede på, fordi der foregår rigtig meget mange forskellige steder, samtidig med at der er et kæmpe persongalleri, fordi historien netop spænder over mange år. Alligevel synes jeg absolut, at det er en roman, som er værd at læse. Både på grund af det poetiske sprog, humoren og den gode historie, som nok er svær at få hul på, men som alligevel fungerer.

Bogen er anderledes, synes jeg. Den er skrevet i lange passager, og et nyt afsnit starter altid med tre eller fire ord og aldrig en overskrift. Sproget flyder godt, det er poetisk og meget velklingende, og selv om der er mange ord, jeg ikke lige forstår eller kan udtale, føler jeg sagtens, at romanen kan læses uden de helt store problemer. Desuden skriver Kramberger meget humoristisk og formår at kombinere alle disse historier, som de to personer fortæller hinanden, til en skøn cocktail af underfundige og magiske fortællinger.

BOGDETALJER



Relateret indhold

Artikel

Brick Lane - en gade i Østlondon. Monica Alis bog (/artikler/brick-lane-en-gade-i-ostlondon-monica-alis-bog)

Litteratursiden (/users/litteratursiden)

Af litteraturstuderende Laila Heskjær

LÆS ARTIKEL →

Artikel

Gul udenpå, hvid indeni - Kultur- og generationskløfter hos Amy Tan (/artikler/gul-udenpa-hvid-indeni-kultur-og-generationsklofter-hos-amy-tan)

LÆS ARTIKEL →

Litteratursiden (/users/litteratursiden)

Af cand. mag. i dansk/historie Nanna Rørda Knudsen

Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse

