



BOG

# UHYRLIGHEDEN (/BOEGER/UHYRLIGHEDEN)

Af Jonathan Holt (/forfattere/jonathan-holt) ( 2014 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A51276221&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/uhyrligheden) for at anmelde [BASIS%3A51276221&FRAGMENT=CONTENT](#)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/uhyrligheden&title=Uhyrligheden)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/uhyrligheden&status=Uhyrligheden+http://litterat)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/uhyrligheden&title=Uhyrligheden](http://litteratursiden.dk/boeger/uhyrligheden&title=Uhyrligheden)) [url=http://litteratursiden.dk/boeger/uhyrligheden&status=Uhyrligheden+http://litterat](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/uhyrligheden&status=Uhyrligheden+http://litterat)

En kvindelig præst myrdes i Venedig og hvad der starter som en almindelige mordefterforskning, udvikler sig til afsløringer af modbydelige konspirationer. Politikvinden Kat og soldaten Holly må sammen forsøge at komme til bunds i sagen.

TAGS: [KONSPIRATIONSTEORIER \(/TAXONOMY/TERM/5838\)](#) [MORD \(/TAXONOMY/TERM/7373\)](#) [SPÆNDING \(/TAXONOMY/TERM/9907\)](#)

## ANMELDELSE



18 sep.14



(/users/arne-larsen)

Af Arne Larsen (/users/arne-larsen)  
Skribent

**Den opfindsomme blanding af konspiration og storpolitik med Venedig som kulisse og krigen i Eksjugoslavien som baggrund er enestående og guf for alle spændingslæsere. 1. del af den såkaldte "Carnivia-trilogi".**

Kaptajn Kat Tapo er den yngste kvindelige officer i det venetianske carabinieri-korps, og hun får sin første mordsag, da en kvinde iført katolsk præstedragt findes skudt i vandet. Den katolske kirke tillader ikke kvindelige præster, så i sig selv er dette særdeles mystisk, men mysteriet bliver endnu større, da endnu en kvinde findes skudt. Det viser sig, at de to kvinder boede på samme hotel og var i gang med en undersøgelse af en slags. Den ene havde bedt om aktindsigt i nogle papirer vedrørende krigen i Jugoslavien.

Papirerne skulle angiveligt befinde sig på en nærliggende amerikansk militærbase, og den nyligt ankomne unge officer Holy Boland bliver hendes kontaktperson. Skæbnen knytter de to unge kvinder sammen i deres søgen efter morderne, og da nogle spor peger mod den mystiske webside Carnivia, som er opfundet af seriet Danielle Berba, slår de tre sig sammen. Men de er også imod



oprundet af gemiet Danielle Barbo, står de tre sig sammen. Men de er oppe imod magtfulde kræfter, som vil gøre alt for at skjule sandheden. Kats efterforskning bliver bremset af myndighederne, og inden Holy kan komme til de omtalte papirer, er de blevet makuleret. Samtidig forsøger nogen at få ram på Danielle både direkte ved at få ham dømt for hackervirksomhed og indirekte ved at ødelægge hans virtuelle webside.

Jonathan Holt debuterer med denne roman, og det tegner til at blive en af de helt store indenfor genren. Hans plot, som faktisk er bygget på virkelige begivenheder, omfatter både det amerikanske militær, den katolske kirke, mafiaen og højtstående italienske embedsmænd, og det er vist ikke set før. Samspelet mellem den traditionelle spændingsromans virkemidler kombineret med det virtuelle Venedig fungerer optimalt og giver romanen sin helt egen drivkraft og fascination.

De tre hovedpersoner, de to handlekraftige kvinder og det dybt traumatiserede computergeniet (han blev bortført som barn og fik skåret begge ører og næse af), er både interessante og vedkommende. Når dertil så kommer, at forfatteren fremviser et overbevisende kendskab til Italien og italiensk, så kan man næsten ikke forlange mere. Som nævnt er romanen noget af det bedste af sin art, og heldigvis skulle de næste bind allerede komme på dansk til næste år.

Originally published by Arne Larsen, Litteratursiden.

## BOGDETALJER



### Andre bøger af Jonathan Holt

