



BOG

# AVUNCULAR - ONKELAGTIGE TEKSTER (/INDEX.PHP/BOEGER/AVUNCULAR- ONKELAGTIGE-TEKSTER)

Af Pia Juul (/index.php/forfattere/pia-juul) ( 2014 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\_BLOCK\_FORM=870970-

Log ind (/user/login?destination=/index.php/boeger/avuncular-onkelagtige-tekster) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/avuncular-onkelagtige-tekster&title=Avuncular-onkelagtige-tekster)

[u=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/avuncular-onkelagtige-tekster&title=Avuncular-onkelagtige-tekster](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/avuncular-onkelagtige-tekster&title=Avuncular-onkelagtige-tekster))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/avuncular-onkelagtige-tekster&status=Avuncular-onkelagtige-tekster)

[url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/avuncular-onkelagtige-tekster&status=Avuncular-onkelagtige-tekster](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/avuncular-onkelagtige-tekster&status=Avuncular-onkelagtige-tekster))

Hvad er en onkel? Et ord, det kan slås op. En onkel er en mand, som er bror til ens mor eller far, eller som er gift med ens mor eller far. Kan altså være forbundet med ens familie både juridisk og genetisk.

Pia Juuls niende digtsamling "handler" om diverse onkler eller snarere onkelagtige skikkelser. De er her i alle afskygninger og betydninger. Som digtsamling er *Avuncular* så Juulsk som nogen digtsamling af Pia Juul, fuld af dybde og dyb humor, gys og gyselige situationer, groteske, finurlige, forbavsende, lette og melankolske.

## TAGS:

ANGST (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/446)  
KRIG (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/5890)

DRØMME (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/2419)  
ONKLER (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/20406)

DØD (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/2499)

## ANMELDELSE



16 sep.14



(/index.php/users/t  
wendelboe)

Af **Torben Wendelboe** (/index.php/users/torben-wendelboe)  
Skribent

**Smuk, foruroligende, alvorlig, legende, vittig. Pia Juul mobiliserer hele sit digteriske univers i dette overraskende udspil med 'onkelagtige tekster'.**

Avuncular - hvad betyder nu det, vil de fleste nok spørge sig. Men der kommer jo så den forklarende undertitel, 'onkelagtige tekster'. Og onklerne myldrer da også på den lille bogs omslag portrætteret sammen med Pia Juul selv. Nogle fotos kunne være fra det private fotoalbum, måske fotos af en lille Pia på en onkels arm? Andre er kendte 'onkler'; Jeppe Aakjær, Jørgen Gustava Brandt, Dan Turell (onkel Danny), Cary Grant og 'Uncle Sam', (men hvad bestiller Diana Ross der!?!).



Altså onkeltema fra yderst til inderst, og på bagsiden afsløres så titlens betydning. Ordet er engelsk og betyder noget i retning af "onkelagtig" eller "bedstefaderlig", fremgår det af et ordbogsopslag. Men hvad er så en onkel i Pia Juuls univers? Hun forklarer det i bogens indledende digt, enkelt og smukt:

"Hvad er en onkel  
et ord  
slå det op  
men vent lidt med at slå det op  
lad mig først føle noget  
onkel er fjernt fra alle opslag  
en længsel efter et trygt øjeblik i en  
barndom men ikke en person det er en  
tilstand i ordet, måske i o (...)"

Betydningen af onkelbegrebet udbygges lidt længere nede i digtet, hvor der tilføjes: "... men det er ikke bare barndom, barndoms tryghed er ikke hvad det er (...)"

Men altså alligevel en tryghed, noget fortroligt, noget venligt i en uvenlig, utryg verden, en dødsmerket verden, som det skildres i den efterfølgende tekst:

"Gud må være død.  
Alt er øde, sover han?  
Jeg mærkede ikke  
at han var her før  
men det kunne godt være  
ham der var  
forsvundet nu, alt er  
forandret, skyttegrave  
fulde af vand og råddenskab  
ingen synger, end ikke  
jeg over opvasken (...)"

Det er jo et dystert portræt af verden og af jegets tilstand, som er et gennemgående element i hele tekstsamlingen. Men det betyder ikke, at Juul ikke giver sig plads til underfundighed og til at lege for eksempel med stilarter og skabeloner. Hun helliger et helt afsnit til en boblende vital gennemgang af onkler, af ordbetydninger, og her får vi dels en egentlig definition af bogens udfordrende titel og en række portrætter af onkler i jegets liv. Om en af omslagets personer Cary Grant hedder det for eksempel i teksten 'Archibald Alexander Leach' (Grants egentlige navn):

"Jeg var barn og forelskede mig i Cary Grant, det var en overraskende pludselig kærlighed der ramte mig som et dolkestød. Filmen hed Only Angels Have Wings. Kort efter så jeg ham i Billed Bladet. Gråhåret, gammel, iført bar lasket overkrop og cigar. Endnu et dolkestød, men denne gang ikke "som". Tiden."

Og om en anden onkel, måske en af dem fra familieportræterne, hedder det fuldstændig magisk i dette fantastiske mini-portræt i teksten 'Emil': "Han var en rigtig onkel for han fandt min mors vielsesring/da hun tabte den, han fiskede den op af kloakken med et/underligt apparat. Og han blev hundrede år."

Se, det var jo en rigtig onkel! Og de to her citerede onkelportrætter viser jo så det artistiske, legende element i bogen, der på så få sider rummer så meget af hele livet og siger så meget om hele livet i en fantastisk balance mellem dyb alvor og begavet leg. Det er endnu et gennemgående træk i værket, at det er fyldt med referencer til navnlig ældre litteratur i mere eller mindre dækkede citater, fra for eksempel *Vægtversene* til Aakjær. Som eksempel har jeg valgt slutningen af bogens afsluttende tekst, nok hele værkets smukkeste tekst:



"Jeg kunne for længsel ej heller sove, jeg tænkte en del på onkel Frankie, jeg nynnede hans sange, men også på den søvnløse Cioran, der lå og led og holdt sig i live ved at vide han ku dø for egen hånd, hvis det var dét. Længtes han da ikke efter noget? Slog ingen blomstervind hans rude ind? Var han ingens onkel? Søvnløsheden er en gave til alle onkler i verden. Man ser så forvrænget dér, man ser så klart."

Og her kunne jeg i og for sig godt have sluttet dette, men der er nogle linjer fra et andet digt, der bliver ved at runge for mig, foruroligende, skræmmende i al deres fortættethed:

"Nu kulden, hvor kommer  
den fra, jeg er ellers  
i alle andre  
kropsdele ild som altid  
med blussende flammer  
rødme og raseri  
hjertesvulmende ømhed  
men kold i munden  
det er jeg i dag"

Sikke et billede; "kold i munden"! Pia Juul viser endnu engang, hvor favnende og utroligt sikker en digter hun er. Hun er i den grad sig selv, en uomgængelig ener i tidens litteratur, om hun så ytrer sig i prosa eller i digte, er hun enestående. Helt sin egen. Tak for det.

## BOGDETALJER



### Andre bøger af Pia Juul

