



BOG

UNDERGANG - 15 NOVELLER OM APOKALYPSEN (/INDEX.PHP/BOEGER/UNDERGANG-15-NOVELLER-OM-APOKALYPSEN)

Af (2014)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A51230949&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-apokalypsen) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-apokalypsen&title=Undergang-15-noveller-om-apokalypsen)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-apokalypsen&status=Undergang-15-noveller-om-apokalypsen)

[u=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-apokalypsen)

[url=http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-apokalypsen)

[15-noveller-om-apokalypsen&title=Undergang - 15](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-apokalypsen)

[apokalypsen&status=Undergang - 15 noveller om](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-apokalypsen)

15 noveller om apokalypsen skrevet af både debutanter og erfarne forfattere

[om-apokalypsen\)](http://litteratursiden.dk/index.php/boeger/undergang-15-noveller-om-apokalypsen)

TAGS: SCIENCE FICTION (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/13993)

VERDENS UNDERGANG (/INDEX.PHP/TAXONOMY/TERM/12526)

ANMELDELSE



10 sep.14



(/index.php/users/jette-s-f-holst)

Af Jette S. F. Holst (/index.php/users/jette-s-f-holst)

Skribent

Fængslende og meget forskellige noveller om menneskehedens undergang. Kan læses af alle, ikke kun genre-entusiaster.

I februar 2013 udskrev forlaget Valeta sammen med bloggen Apokalyptisk en konkurrence for apokalyptiske noveller. Reglerne var simple; novellerne skulle udspille sig under eller efter en global katastrofe, hvor jorden/menneskeheden går helt eller delvist under. Dog ingen historier om zombies! Ud af de halvfjerds modtagne noveller blev femten udvalgt til antologien, og vindernovellen blev ganske fortjent Mikkel Harris Carlsens velskrevne 'La Gioconda ved Tidernes Ende' om kunsthistorikeren Pawel, som står og nyder maleriet af Mona Lisa på Louvre, da bygningen pludselig styrter sammen omkring ham. Med døde og



sårede omkring sig men selv uskadt tager han maleriet med sig for at beskytte det. Men efterhånden, som katastrofens omfang bliver klar, ændrer kunstens rolle sig.

De femten noveller tager meget forskelligt fat på emnet, og på trods af, at det umiddelbart ville være let at forfalde til rene horror-scenarier, så er novellerne andet og langt mere end det. Åbningsnovellen 'Skriften på væggen' af Inge Pernille er for eksempel en ganske humoristisk fortælling i to spor. Et, hvor den fåmælte forfatter forsøger at finde på en original apokalyptisk idé og et, hvor den gode doktor skal behandle en patient med en vorte. De to spor krydses til sidst i en finurlig og tankevækkende slutning. 'Sværmen' af Manfred Christiansen er en mere klassisk undergangsfortælling i science fiction-regi, hvor en barriere lukker af for solens stråler og efterlader civilisationen i opløsning. Det lykkes for en gruppe overlevende at bryde barrieren, men ikke alle er glade for dette.

I 'Frelse gennem bod' af Jacob Holm Krogsøe og Martin Wangsgaard Jürgensen er katastrofen for længst indtruffet, og nu forsøger de overlevende at klare sig igennem på bedste beskub. De to brødre, Peter og Jeppe, bor alene sammen med deres lille søn, Søren, men på en nærliggende herregård holder en religiøs gruppe til, som med alle midler forsøger at få brødrene med ind i fællesskabet. Her handler det ikke om selve katastrofen, men om de eftervirkninger den har på menneskeheden og civilisationen.

Den sidste novelle, jeg vil fremhæve, er Kasper Grandetofts 'Klong Prem'. I et thailandske fængsel sidder fortælleren, en vesterlænding, og venter på en dødsstraf. Han vil gøre alt for at flygte og har allieret sig med en lokal mafialeder, men før dagen for flugten oprinder, falder fængslets rutiner fra hinanden. Først begynder vagterne at opføre sig mærkeligt og endnu mere voldeligt, end de plejer, og så efterfølges et enormt brag af sprækker i fængslets mure. I kaosset slipper fortælleren ud, men til hvad?

Som det fremgår af ovenstående er novellerne, trods det fælles udgangspunkt, meget forskellige. Generelt synes jeg, at de er velskrevne og spændende tænkt, og det er også dejligt forfriskende, at der er flere nye navne blandt bidragsyderne, blandt andet en debutant på 70 år! Der var dog også enkelte noveller, som ikke sagde mig så meget, eksempelvis 'Lys, levende og langt væk', som bestemt er velskrevet, men hvor jeg simpelthen ikke forstår historien. Men det kan jo være min dumhed.

Udover de femten noveller indeholder samlingen også et kort forord, hvor redaktøren fortæller om konkurrencen samt et interessant essay til slut om de apokalyptiske genrer. Desuden er der en kort introduktion til forfatterne sidst i bogen. Alt i alt en spændende og velredigeret antologi, som kan læses af alle og ikke kun genre-entusiaster.

Originally published by Jette S. F. Holst, Litteratursiden.

BOGDETALJER



Indgår i boglisten: Dansk horror - novelleantologier

