



BOG

BLODRUS (/BOEGER/BLODRUS-1)

Af Sebastia Alzamora (/forfattere/sebastia-alzamora) (2014)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A51134109&fragment=content)

BASIS%3A51134109&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/blodrus-1) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1&title=Blodrus)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1&title=Blodrus](http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1&title=Blodrus)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1&status=Blodrus+http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1)

[url=http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1&status=Blodrus+http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1)

[1&status=Blodrus+http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1&status=Blodrus+http://litteratursiden.dk/boeger/blodrus-1)

En gotisk fortælling om menneskets grusomhed, kampen mellem det gode og det onde, der udspilles under den spanske borgerkrig

TAGS:

DEN SPANSKE BORGERKRIG (/TAXONOMY/TERM/14071)

GOTISKE FORTÆLLINGER (/TAXONOMY/TERM/3860)

HORROR (/TAXONOMY/TERM/4516)

POLITIROMANER (/TAXONOMY/TERM/8511)

ANMELDELSE



17 jul.14



(/users/jette-s-f-holst)

Af Jette S. F. Holst (/users/jette-s-f-holst)

Skribent

Gotisk roman om umenneskelighed, krig og vampyrer.

Da jeg læste pressemeddelelsen for *Blodrus*, var jeg slet ikke i tvivl om, at det lige var en bog for mig: "Blodrus er en gotisk fortælling om det monstrøse i mennesket og om kampen mellem det gode og det onde; om fornuft og videnskab på den ene side og det okkulte og irrationelle på den anden - fortalt med en detektivromans fremdrift."

Men jeg må erkende, at under de første hundrede sider havde jeg mest lyst til at lægge bogen fra mig, og det var kun, fordi jeg skulle anmelde den, at jeg holdt ud. Når det så er sagt, blev jeg til gengæld grebet af fortællingen i de sidste to tredjedele af romanen, så jeg var alligevel glad for, at jeg holdt ved.

Romanen foregår i Barcelona i 1936 i begyndelsen af Den Spanske Borgerkrig. En præst og en lille dreng findes myrdet med bidemærker i halsen, og politiinspektør Gregori Muñoz sættes på efterforskningen. Men det er ikke let i



en tid, hvor kirker og klostre hærges af yderligtgående anarkister, og hvor præster og andre religiøse bliver slået ihjel, uden at nogen tør forsvare dem.

Samtidig hører vi om de 27 kapucinernonner, som har overlevet og gemmer sig i deres kloster beskyttet af anarkisten Manuel Escorza fra FAI, som ellers står bag både mord og tortur, men som har sine egne grunde til at beskytte klosteret samt om en dommer og en læge, som har et helt eget eksperiment i gang.

Alzamora indlejrer en vampyrfortælling i en reel historisk ramme, og romanen handler i høj grad om umenneskelighed. Men ikke kun vampyrens umenneskelighed, for i krig er det svært for alle at bevare menneskeligheden og troen. En filosofisk, men også bloddryppende roman, som kræver lidt af sin læser. Sebastià Alzamora er fra Mallorca, og *Blodrus* er hans første bog på dansk.

BOGDETALJER



Indgår i boglisten: Udenlandsk horror efter 2009

