



BOG

# KANINENS ÅR (/BOEGER/KANINENS-AR)

Af Stine Askov (/forfattere/stine-askov) ( 2014 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

BASIS%3A51116372&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/kaninens-ar) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar&title=Kaninens%20%C3%A5r)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar&status=Kaninens%20%C3%A5r+http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-](http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar&title=Kaninens%20%C3%A5r)

[url=http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar&status=Kaninens](http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar&status=Kaninens%20%C3%A5r+http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar)

[ar&title=Kaninens år](http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar&title=Kaninens%20%C3%A5r))

[år+http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar](http://litteratursiden.dk/boeger/kaninens-ar))

Trines ægteskab er forkert; hun er forkert, han er forkert. Da hun endelig tager springet og flytter på landet med børnene, er verden stadig ikke rigtig, men er genoptagelse af forholdet så den rigtige løsning?

TAGS:

KRISER (/TAXONOMY/TERM/5937)

KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)

PARFORHOLD (/TAXONOMY/TERM/13726)

ÆGTESKAB (/TAXONOMY/TERM/11603)

## ANMELDELSE



28 maj.14



(/users/maria-guldager-rasmussen)

Af Maria Guldager Rasmussen (/users/maria-guldager-rasmussen)

Skribent

**Utilfredsheden sender 37-årige Trine fra hotte København til kiksede Hellebæk. Aktual og vigtig roman om at sidde fast i ægteskabs- og madpakkesumpen.**

Hvis man holder af at læse nyere dansk litteratur begået af yngre (ikke sådant helt unge, men altså... yngre) kvinder, vil man med stor sandsynlighed være stødt på temaet parforholds-problematik-krydret-med-hvordan-kommer-vi-videre-herfra-og-jeg-føler-mig-så-sært-utilfredsstillet-selvom-det-burde-være-så-godt-og-så-det-faktisk-skidt. All right, det er muligvis ikke den mest mundrette temabeskrivelse til dato, men så ved I ligesom, hvor jeg vil hen.

Hovedpersonen 37-årige Trines virkelighed: Dejlig (men lidt kedelig) lejlighed i Nansensgade i København. Skøn (men ikke så interesseret i sex og trækker vejret på en åndssvag måde, når han spiser) mand og god (måske ligefrem



bedre end hende selv?) far. Velmenende (men irriterende organiserede og forudsigelige) forældre. Søde (men udfordrende) børn. Spændende (men op-ad-bakke) pædagogisk videreuddannelse.

Trine er ved at kvæles i alt det ovenstående – og det kan hun egentlig ikke rigtig forstå. Men hvorom alting er: "Det er tirsdag. Den sidder som en rustning på mig og klemmer om kroppen, så der næsten ikke er plads til den luft, der skal ind og ud af lungerne." Kald det mistrivsel, kald det utaknemmelighed, kald det forkælethed – det er i hvert fald ikke godt humør, der plager Trine, og selv om historien både er fortalt og oplevet før, er det på ingen måde en banal sag, denne *Kaninens år*. Tværtimod.

Stine Askov har en humoristisk pen, som hendes skønne debutroman *Bid* fra 2012 også vidnede om, men side om side med humoren folder alvoren (her forklædt som hverdagsliv) sig ud i fuldt flor, og hverdagslivet skal man godt nok have respekt for: "Hyggen holder mig i et jerngreb". Trine sidder fast – kort og godt. Og i et forsøg på at finde sin vejtrækning igen vælger hun at flytte med børnene til Hellebæk, købe kaniner til dem og etablere en 9-5-ordning med Asger (børnenes far).

Beskrivelsen af Trines tilstand er sine steder så smertelig, at denne anmelder fik en klump i halsen – og det skal tages som en stor kompliment til Stine Askov og hendes måde at fortælle Trines historie på. Den er så genkendelig, at det netop gør ondt, og jeg kunne aldrig drømme om at kalde Trine for hverken utaknemmelig eller forkælet – hun er utilfreds, og det er dén følelse, hun handler på, inden hun får drevet både sig selv og sin familie til vanvid. Og måske er der noget om, at det skal være skidt, *før* det kan blive godt?

Jeg elskede *Bid*, og jeg elsker *Kaninens år* – jeg tror, Stine Askov er rykket ind i min bogreol for at blive.

## BOGDETALJER



## Andre bøger af Stine Askov

