



(/users/anne-klara-bæhr)

Af Anne Klara Bæhr  
(/users/anne-klara-bæhr)

Skribent  
22 Apr. 14

## ANMELDELSE

# GEM MIG I DIT HJERTE AF TORSTEN PETTERSSON (/ANMELDELSER/GEM-MIG-I-DIT-HJERTE-AF-TORSTEN-PETTERSSON)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/gem-mig-i-dit-hjerte-af-torsten-pettersson&title=Gem%20mig%20i%20dit%20hjerte%20af%20torsten%20pettersson)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/gem-mig-i-dit-hjerte-af-torsten-pettersson&status=Gem%20mig%20i%20dit%20hjerte%20af%20torsten%20pettersson)

[u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/gem-mig-i-dit-](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/gem-mig-i-dit-hjerte-af-torsten-pettersson)

[url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/gem-mig-i-dit-hjerte-af-torsten-](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/gem-mig-i-dit-hjerte-af-torsten-pettersson)

[hjerte-af-torsten-pettersson&title=Gem mig i dit hjerte af](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/gem-mig-i-dit-hjerte-af-torsten-pettersson)

[pettersson&status=Gem mig i dit hjerte af Torsten](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/gem-mig-i-dit-hjerte-af-torsten-pettersson)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/gem-mig-i-dit-hjerte%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/gem-mig-i-dit-hjerte%23comment-form) for at skrive kommentarer.

**Psykologisk krimi hvor kriminalkommissær Harald Lindmark frygter, at han arbejder mod tiden i eftersøgningen på en lille pige, der er forsvundet.**

*Gem mig i dit hjerte* er den finsk-svenske litteraturprofessor Torsten Petterssons anden krimi, og ligesom i debuten *Giv mig dine øjne* er det kriminalkommissær Harald Lindmark, der er omdrejningspunktet. Harald er en hæderlig og tænksom politimand, der på næsten skræmmende vis forstår at sætte sig ind i både offers og gerningsmands ræsonnementer. Handlingen er ligesom i den første bog henlagt til den fiktive by Forshälla i den svensktalende del af Finland.

Handlingen sættes i gang, da den niårige Petra meldes forsvundet af sine forældre. Harald sættes på sagen sammen med sin assistent, Sonja Adler, der er ekspert i seriemord. Politiet reagerer lynhurtigt, idet en treårig dreng fra samme boligblok er forsvundet et halvt års tid tidligere. Det er en rodet lejlighed, der møder Harald og Sonja, da de kommer hjem til Petras forældre, og det er tydeligt, at forældrene har alkoholproblemer. Senere kommer det frem, at de har mange skænderier, og at faren har en klækkelig spillegæld. Men der er ikke noget, der tyder på, at Petra har været udsat for overgreb, eller at forældrene har noget med Petras forsvinden at gøre. I modsætning til forældrene er Petra en meget ordentlig pige, som trives i skolen, har gode veninder og i sin fritid spiller bandy, som er en boldsport på is.

Politiet ser sig hurtigt blind på, at der må være tale om en pædofilisag, og da Petras bandytræner tilsyneladende også er forsvundet, bliver de bestyrket i mistanken. Men der er noget, der ikke passer. Hvorfor tager bedsteveninden Daniela det så roligt, da politiet afhører hende for anden gang, mens hun ved den første afhøring var nærmest opløst i gråd? Harald må vende tilbage til gamle, uopklarede sager og forfølge flere spor.

Torsten Pettersson formår at opbygge en spænding og en uhygge ved ganske langsomt at afdække lag på lag i efterforskningen. Som læser har man flere gange lyst til at råbe, at nu skal politiet tage sig sammen og kigge i en anden retning. For læseren ved noget, som politiet ikke ved endnu. Det er en litterær krimi med mange fine dialoger og ræsonnementer omkring forbrydelsens – og ikke mindst forbryderens væsen. Torsten Pettersson stiller flere gange spørgsmålet: Hvem bliver forbryder - og hvorfor? Og hvordan bliver man selv som menneske, når man beskæftiger sig med forbrydelser?

Der er de seneste år skrevet rigtig mange krimier om pædofile forbrydere. Det er ikke for at forklejne problemet, men man er som læser ved at nå mætningspunktet. Så det er et fint greb, at Torsten Pettersson lader bogen begynde som en traditionel krimi med en pædofilisag for så ganske langsomt at få først læseren og senere politiet til at se i en anden retning.

*Gem mig i dit hjerte* holder spændingen til sidste side og har en ret overraskende slutning. Den er tænkt som nummer i en trilogi, og det er befriende, at man ikke skal se frem til ti bind i en serie, som det ellers plejer at være reglen. Jeg glæde mig til nummer tre.

