

BOG

DØDSSHOWET (/BOEGER/DODSSHOWET)

Af Chris Carter (/forfattere/chris-carter) (2013)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A50814475&fragment=content)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/dodsshowet) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet&title=Dødsshowet)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet&status=Dødsshowet+http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet)

[u=http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet&title=Dødsshowet](http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet&title=Dødsshowet)) [url=http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet&status=Dødsshowet+http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet](http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet&status=Dødsshowet+http://litteratusiden.dk/boeger/dodsshowet)

Politimanden Robert Hunter dirigeres til en internetadresse, hvor han skrækslagent involveres i tortur og drab på en ukendt, fordi metoden alene afhænger af de valg, Robert tvinges til at foretage. Næste drab lægges af seriemorderen ud til en internetafstemning.

TAGS:

[HUMOR \(/TAXONOMY/TERM/4563\)](#)

[SAMMENBRAGTE FAMILIER \(/TAXONOMY/TERM/9181\)](#)

[SKILSMISSE \(/TAXONOMY/TERM/13956\)](#)

[KRIMI \(/TAXONOMY/TERM/5913\)](#)

[SERIEMORDERE \(/TAXONOMY/TERM/9374\)](#)

ANMELDELSE



10 dec.13



(/users/mie-moller-nielsen)

Af Mie Møller Nielsen (/users/mie-moller-nielsen)

Skribent

Hvordan frygter almindelige mennesker at dø? Og hvor meget grum glæde kan en andens tortur og død fylde hos helt almindelige borgere i alle aldersgrupper? Carter har gjort det igen.

Robert Hunter er atter på arbejde i den seneste krimi fra den brasilianske psykolog og forfatter Chris Carter. Med udgangspunkt i sin egen viden om seriemordere og psykologi inddrager Carter læseren i en fortælling om spænding, drabelig kreativitet og ikke mindst om den ondskab, som vi alle besidder. I hans seneste roman 'Dødsshowet' bliver denne ondskab særlig eksponeret i forhold til den seriemorder, der her er på færde.

Hunter modtager en anonym opringning og bliver af stemmen i røret guidet ind på en internetside. Her giver den kommende morder ham et valg: Skal ofret på skærmen dø ved enten ild eller vand? Robert vælger, men lige fra det øjeblik har morderen fat i ham og styrer med både køligt overblik og skræmmende indsigt og timing alt, hvad Hunter siden kommer ud for. Dødsshowet bliver ved de følgende mord gjort offentligt, og her bliver det borgerne rundt omkring i byen, der er med til at afgøre, hvorledes ofrene skal dø.

Bogen er medrivende, modbydelig og mægtig spændende, og man sidder som læser og krummer tæer over den grusomhed, som Carter får skrevet frem. Plottet er snedigt bygget op, og som tidligere læser af ham ved man, at morderen bliver forholdsvis hurtigt inddraget som en biskarakter i fortællingen, men det er helt umuligt at gætte, hvorledes historien er skruet sammen, før det går op for Hunter selv. Personligt er det de mange psykologiske twist og observationer, der gør læsningen spændende for mig, den menneskelige psyke er virkelig fascinerende. På den måde synes jeg, at Carter er værd at læse i forhold til en både fiktiv men også faktisk beskrivelse af og

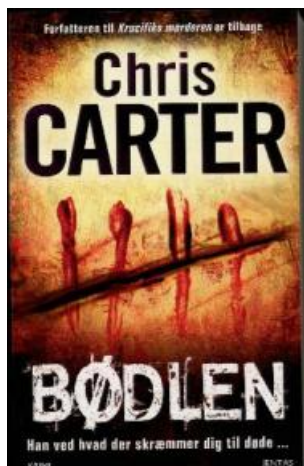


introduktion den menneskelige adfærd. Det er beskrivelsen af de begivenheder, der kan kaste os ud over kanten af normal opførsel og ændre os til at blive et symbol på noget af det, et menneske kan frygte allermost, der holder læseren bundet fast til fortællingens helt eget show.

BOGDETALJER



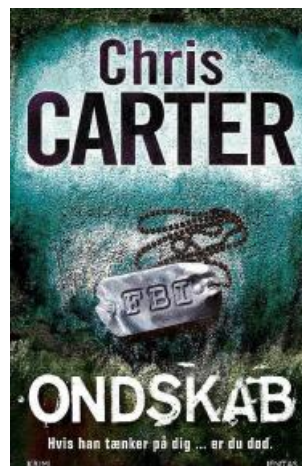
Andre bøger af Chris Carter



(/boeger/bodlen-1)
BØDLEN (/BOEGER/BODLEN-1)
Af Chris Carter



(/boeger/mordoffer)
MORDOFFER (/BOEGER/MORDOFFER)
Af Chris Carter



(/boeger/ondskab-3)
ONDSKAB (/BOEGER/ONDSKAB-3)
Af Chris Carter



Relateret indhold

Artikel

Sære eksistenser - om
Erlend Loe: NAIV. SUPER.
(/artikler/saere-eksistenser-om-erlend-loe-naiv-super)

Litteratursiden (/users/litteratursiden)

NAIV. SUPER.s hovedperson og fortæller er en ung mand på 25 år, for hvem meningen med livet er blevet for abstrakt, og hvor den røde tråd er helt forsvundet. Det har han taget den fulde konsekvens af...

LÆS ARTIKEL →

Artikel

Pludselig flæben
(/artikler/pludselig-flæben)

Litteratursiden (/users/litteratursiden)

Af litteraturstuderende Laila Heskjær

LÆS ARTIKEL →



Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse