



BOG

HVIS (/BOEGER/HVIS-0)

Af Solvej Balle (/forfattere/solvej-balle) (2013)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

[BASIS%3A29922683&FRAGMENT=CONTENT](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A29922683&FRAGMENT=CONTENT))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/hvis-0) for at anmelde

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratusiden.dk/boeger/hvis-0&title=Hvis>)

Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratusiden.dk/boeger/hvis-0&status=Hvis+http://litteratusiden.dk/boeger/hvis-0>)

Filosofisk kortprosa, om et par, der forsøger at få kærligheden til at bære

TAGS: [ANGST \(/TAXONOMY/TERM/446\)](#)

[FILOSOFI \(/TAXONOMY/TERM/13731\)](#)

[KÆRLIGHED \(/TAXONOMY/TERM/41\)](#)

[MAGT \(/TAXONOMY/TERM/6771\)](#)

ANMELDELSE



29 sep.13



(/users/connie-mikkelsen)

Af **Connie Mikkelsen** (/users/connie-mikkelsen)

Skribent

Anmeldelse / Anbefaling af Solvej Balles " Hvis " "Så" Fantastisk gennearbejdet, finurlige iagttagelser, og sjov leg med ordene. Det er mine umiddelbare ord til denne udgivelse, som jeg, der er novice indenfor lyrikkens verden , slet ikke er færdig med, trods flere gennemlæsninger. "De små titel-ord er naturligvis dels dagligsprogets småord, men er også såkaldte "logiske konstanter" som man bruger i logikken til at holde de logiske udsagn sammen (så at sige). Det behøver man naturligvis ikke at vide (men det er heller ikke nogen hemmelighed)." Disse ord er lånt fra forfatterens egen hånd. Jeg har brevvekslet lidt med hende om rækkefølgen af de to fine lyriske pamfletter, småbøger der er næsten kliniske i deres hvide udstråling. Jeg startede mit bekendtskab med lyrikken fra Solvej Balle med at sætte en stor grim te plet på det første bind der hedder : "Hvis" Istedet for ærgrelse over at have spoleret den rene og stramme grafiske forside,så var der en genkendelsens glæde da jeg stødte på sætningen S. 17 " Du brygger en drik, jeg drikker et bryg" og min mavefornemmelse sagde mig at her havde jeg at gøre med en forfatter der også kender til hverdagens små op og nedture. Der er ellers ingen grimme pletter i Solvej Balles skrifter, nærmere underfundige tankespring om hverdag og fest, og almindeligt hverdagsliv i provinsen. Nogle gange er de forskellige billedfremkaldende tekster lidt " underlige", men på den filosofiske måde, og jeg er som tidligere nævnt, slet ikke færdig med at få mere ud af hendes tekster Jeg er sikker på at alle der læser disse digte vil kunne nikke genkendende til den cykliske skildring af år der kommer og går. Eksempelvis havesysler, med fjernelse af vildskud, og fund af gamle



kulturer, eller byturen til storbyen hvor vi bliver præsenteret for de hjemløse med de filosofiske og tankevækkende navne ; "Sokrates" og "Diogenes" s. 10 i "Hvis" Det er efter min mening underspillet humor når den er bedst :) Digtsamlingerne / små bøgerne spænder vidt, her en meget årstidsaktuel og knivskarpt beskrivelse fra S.27 " Æblet falder med en lyd, vi kender. En svag raslen, når det løber gennem træets krone " Jeg er bosat i samme by som forfatteren og kan genkende mange af hendes iagttagelser fra dette liv. Vi er begge tilflyttere til en lille by med mange traditioner, og især det med lige pludselig at føle sig som en del af dette hverdagsliv kan jeg genkende. Ungerne der løber " fastelavn" for eksempel. Det er der vidst ikke mange steder i Danmark de gør mere. . Jeg var i min korte beskrivelse inde på forfatterens leg med ordene - Hør blot her fra S.9 "De besøgende har gaver med:Gråbynke,gåsefod,kvan og portulak. Når naturen lukker, finder de andre gaver.Blomster på stilke, abrikoser på glas." Det giver mening , når der vendes tilbage til de her abrikoser og blomster på stilke senere hen i bogen, i en beskrivelse af en butik (Brugsen ?) ved lukketid. Men nogle af associationerne i hendes prosa lignende skrivemåde, er mig nu også komplet fremmed. F.eks når hun på S. 36 i "Hvis" skriver følgende"Epokerne ligger side om side i haven:Kridt,Carbon,alluvium,kvartær, pliocæn,agrar,antik,tulipan,industri,portulak.Det er gæsterne der har lagt dem i græsset,ikke blæsten" Her kan jeg ikke lige følge med i tankerækken, men jeg læser så bare sætningen og morer mig over de fine ord. Senere på S. 35 i "Hvis" er de besøgendes gaver "Planter fra skoven,slidte redskaber,og nostalgiske dyr,de har fundet på stranden" Det opfatter jeg som en tilkendegivelse af at vi ikke behøver at være så materialistiske, og en åbenlys samfundskritik af forældregenerationen findes på S. 29 og 30 "Børnene græder.De har fået for mange gaver, og de er ulykkelige,men det kan vi ikke høre,for der er ure,der ringer i huset"."Børnene har fået skarpere tænder. Vi har fået dem slebet, for nu skal de ud i det skarpe" Begge bøger er bygget op med nogle små kapitler, som hver især tager fat på nogle af årstidens gøremål. Fra bogen "Så" vil jeg fra S. 10 fremhæve følgende "Staten har været her længe.Den bevæger sig hen over græsset og løber for enden af haven.Den løber i husene og tværs over vejen. Den skifter farve eller form.Social.National.Total.Kapital.Minimal. Det er ikke ordene, der mangler,men filosofferne, der har siddet græsset fladt under træerne." Og så lige den tankevækkende slutreplik S.37 "Om lidt er vi sikkert forbi". Så sandt så sandt ! Livet er et kort sekund, som der synges i den gamle vise. Bøgerne vinder min opmærksomhed , og jeg er sikker på at alle der giver sig i kast med hendes forfatterskab, bliver grebet af Solvej Balles underfundige legen med ordene, og måske også ønsker at stifte bekendtskab med de tidligere udgivelser "&" "Eller" udgivet i 1990 og 1998 De er altså for løberne for disse nye værker "Hvis" og "Så" Måske sætter det digtsamlingen i et andet perspektiv hvis man kender til disse udgivelser ? Jeg har fået smag for mere fra Solvej Balles univers.

BOGDETALJER



Andre bøger af Solvej Balle

