



(/users/stina-holdt)

Af **Stina Holdt**
(/users/stina-holdt)

Skribent
25 Jun. 13

ANMELDELSE

SIKKER FORTSÆTTELSE (/ANMELDELSER/SIKKER-FORTSAETTELSE)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikker-fortsaettelse&title=Sikker fortsættelse](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikker-fortsaettelse&title=Sikker%20fortsaettelse))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikker-fortsaettelse&status=Sikker fortsættelse+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikker-fortsaettelse](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikker-fortsaettelse&status=Sikker%20fortsaettelse+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sikker-fortsaettelse))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/blodrus-0%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/blodrus-0%23comment-form) for at skrive kommentarer

Endnu en perle fra Engers hånd 😊

Denne tredje i serien, fortsætter hvor den forgående slap:

Sproget flyder, replikkerne er realistiske og falder naturligt og frem for alt flyder helheden, så siderne vender sig selv – og krimien er læst på rekordtid 😊

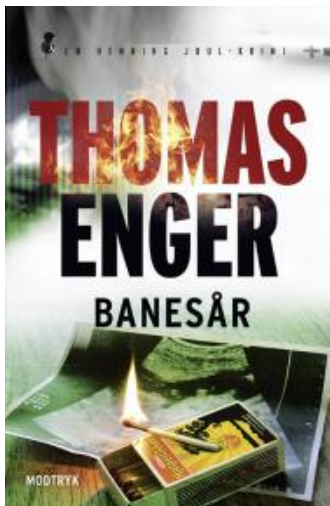
Denne gang får vi løftet lidt af sløret for, hvorfor Henning ikke ser sin søster, og har et meget anstrengt forhold til moderen – Det virker rigtig godt, at vi følger lidt af søsterens bevægegrunde sideløbende med mordene.

Selve plottet, eller dem begge, holder hele vejen. Der bygges løbende op, vi er med på sidelinjen og da trådene samles til slut, er det med os helt tæt på... Politidelen er i orden, og frem for alt har Henning ikke en utopisk rolle i den 😊

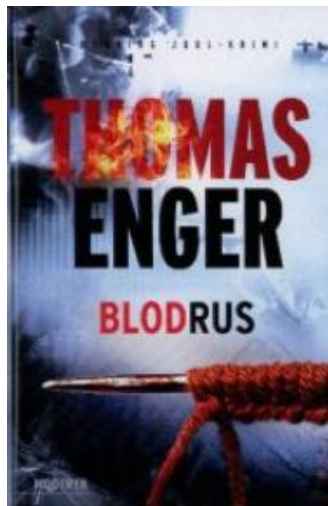
Jeg glæder mig til den næste i serien – og den må gerne komme meget snart 😊



Bøger af Thomas Enger



(/boeger/banesar)
BANESÅR (/BOEGER/BANESAR)
Af Thomas Enger



(/boeger/blodrus-0)
BLODRUS (/BOEGER/BLODRUS-0)
Af Thomas Enger



(/boeger/fantomsmerte)
FANTOMSMERTE (/BOEGER/FANTOMSMERTE)
Af Thomas Enger

