



(/users/mette-thue)

Af Mette Thue
(/users/mette-thue)

Skribent
31 Maj, 13

ANMELDELSE

HJERTET SLÅR OG SLÅR AF JENS SMÆRUP SØRENSEN (/ANMELDELSER/HJERTET-SLAR-OG-SLAR-AF-JENS-SMAERUP-SORENSEN-0)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/hjertet-slar-og-slar-af-jens-smaerup-sorensen-0&title=Hjertet slår og slår af Jens Smærup Sørensen](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/hjertet-slar-og-slar-af-jens-smaerup-sorensen-0&title=Hjertet%20sl%C3%A5r%20og%20sl%C3%A5r%20af%20Jens%20Sm%C3%A6rup%20S%C3%B8rensen))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/hjertet-slar-og-slar-af-jens-smaerup-sorensen-0&status=Hjertet slår og slår af Jens Smærup Sørensen](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/hjertet-slar-og-slar-af-jens-smaerup-sorensen-0&status=Hjertet%20sl%C3%A5r%20og%20sl%C3%A5r%20af%20Jens%20Sm%C3%A6rup%20S%C3%B8rensen))

og-slar-af-jens-smaerup-sorensen-0&status=Hjertet slår og slår af Jens Smærup

jens-smaerup-sorensen-0&title=Hjertet slår og slår af Jens

Sørensen+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/hjertet-slar-og-slar-af-jens-smaerup-

Log ind (/user/login?destination=/boeger/hjertet-slar-og-slar%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/hjertet-slar-og-slar%23comment-form) for at skrive kommentarer

destination=/boeger/hjertet-slar-og-slar%23comment-form) for at skrive kommentarer

Det er en hård og stærk fortælling om en mands opvækst. Og om hvorfor han har så svært ved at tage sin døende fars knoglede hånd i sin. Begravelsen omtales fra starten, men farens hjerte slår og slår.

Ned på knæ

En professor i historie vender tilbage til sin barndomsegn i Himmerland. Han er kommet for at våge over sin far, der er døende. Men snart befinder professoren sig liggende på knæ i ly bag en hæk for at undgå kontakt med en lærer fra de første skoleår. Professoren kravler hen ad fortovet, og minder om en barndom med ydmygelser og slag vælder frem. Vi hører om, hvordan han blev indoktrineret til selv at tro på, at han var uduelig i skolen og uduelig på gården. Om lærerens ondsksfulde ydmygelser i klasseværelset. Og om faren, der løbende gav sønnen den såkaldt nødvendige og velfortjente straf for hans uduelighed.

Spring og spænding

Fortællingen udspiller sig i Himmerland og springer imellem flere tider og fortællelag. Vi hører om professorens ankomst til plejehjemmet i Nibe, hans reflekterende mails til konen, samtaler med hans to børn og hans søster. Og om overvejelser om akademiske svar til kollegaerne i forbindelse med hans seneste udgivelse.

Springene i fortællingen er med til at opbygge spænding om mandens opvækst og konsekvenserne heraf. For drengens tiltagende selvfornægtelse kan ikke blive ved. Efterhånden finder drengen det retfærdigt, når han modtager sin straf. Det kommer så vidt, at han hellere vil tage straffen for de andre på gården, når der skal deles slag ud.

Et andet liv

I barndomsvennen Jacob møder drengen en helt anden etik og et andet livsformål og familiært mønster. Jacob er søn af den lokale præst, og han må gerne læse bøger i sin fritid, have kaniner – dyr, som ikke gør nytte – og Jacob skal ikke arbejde i fritiden og bliver ikke holdt hjemme fra skolen for at hjælpe til. Da drengene går i fjerde klasse fortæller præsten, at hans søn Jacob skal skifte skole fra den lokale skole i Skovby til en bedre skole i Nibe.

Det bliver et vendepunkt for den unge hovedperson og starten på en ny udvikling, der ender med, at han vender sig mod sin far.

Tradition og det moderne

De mange lag i fortællingen fortælles med nuancer. Hen imod bogens slutning bliver historierne mere og mere ærlige, og som læser får man en form for forståelse for drengens forældre set i lyset af deres tid, normer, en patriarkalsk familie og bondekultur. Nye tanker om retfærdighed, opgør og revolution gør dog ikke familielivet uproblematisk for professoren i hans eget voksenliv. Men fortællingen viser det moderne liv og moderne individers frie livsvalg på godt og ond.

Jeg kan varmt anbefale bogen. Og vil du have lidt ekstra baggrund med, foreslår jeg, at du varmer op med bogen Mærkedage af samme forfatter. Det er en bredere kulturhistorisk skildring med skiftende fortælleinkler og en mere munter tone. Til fælles har bøgerne dybde og substans og skildringen af det traditionelle landbosamfunds opløsning og frisættelsen af individet i det moderne.



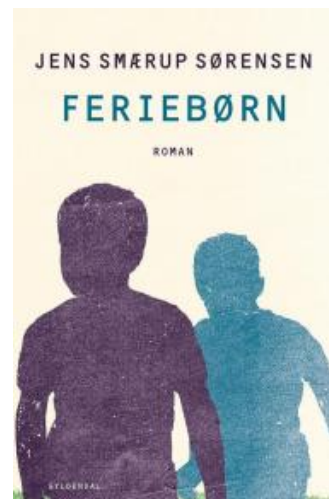
Bøger af Jens Smærup Sørensen



(/boeger/jens-en-fortaeling)
JENS : EN FORTÆLLING (/BOEGER/JENS-EN-FORTAELLING)
Af Jens Smærup Sørensen



(/boeger/hendes-nye-dag)
HENDES NYE DAG (/BOEGER/HENDES-NYE-DAG)
Af Jens Smærup Sørensen



(/boeger/feriebørn)
FERIEBØRN (/BOEGER/FERIEBØRN)
Af Jens Smærup Sørensen



Kommentarer

0 kommentar

Log ind (/user/login?destination=/anmeldelser/hjertet-slar-og-slar-af-jens-smaerup-sorensen-0%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/anmeldelser/hjertet-slar-og-slar-af-jens-smaerup-sorensen-0%23comment-form) for at skrive kommentarer

Kontakt →

Om Litteratursiden →

Følg os

