

(/users/torben-wendelboe)

Af Torben Wendelboe
(/users/torben-wendelboe)

Skribent
01 Maj.13

ANMELDELSE

SOMMEREN 80 AF MARGUERITE DURAS (/ANMELDELSER/SOMMEREN-80-AF-MARGUERITE-DURAS)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sommeren-80-af-marguerite-duras&title=Sommeren 80 af Marguerite Duras](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sommeren-80-af-marguerite-duras&title=Sommeren%20af%20Marguerite%20Duras))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sommeren-80-af-marguerite-duras&status=Sommeren 80 af Marguerite Duras](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/sommeren-80-af-marguerite-duras&status=Sommeren%20af%20Marguerite%20Duras))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/sommeren-80%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/sommeren-80%23comment-form) for at skrive kommentarer

En lille intens skildring af livet på en strand med ekko af verdens store begivenheder i sommeren 1980.

I 1980 blev Marguerite Duras (1914-1996) af avisen Libération spurgt, om hun ville skrive en daglig klumme i et år. Det ville hun ikke, men hun gik ind på at skrive en ugentlig klumme i tre måneder sommeren over. Resultatet blev disse ti klummer eller essays eller prosadigte i et helt specielt, helt selvstændigt udtryk.

Duras sidder "i det mørke værelse" tæt på Le Havre på Frankrigs nordkyst og ser på stranden og havet. Det er hendes fiktionens rum, hvor regnen, havet, drengen og den unge pige fra feriekolonien bliver hendes hovedpersoner i dette lukkede univers, hvor hun så lader væsentlige begivenheder ude fra verden bryde ind - på den ene side Sovjetunionen i Afghanistan og OL i Moskva, forbrydelser og råde, på den anden side som håbet den gryende opstand i Gdansk.

Hele dette univers spinder hun ind i en ordmagi, som man skal være meget litterært tykhudet for ikke at blive forført af. Det er næsten hypnotisk, som hun lader begivenheder og stemninger slynge sig sammen i intense sproglige forløb:

"Havet blev, så langt øjet rakte, regnens teater. Under et halvtag ved en forladt bygning sad barnet. Han så på det, så på havet. Han legede med småsten samlet på stranden. Han havde rødt tøj på. Hans øjne var lysere end sædvanligt, og mere skræmmende også, på grund af den blinde udstrækning af det, der var at se".

Den lille tæt vævede bog er med Duras egne ord fra forordet "en forvildelse i det virkelige". Den rækker frem mod Duras sidste roman "Yann Andréa Steiner" (1992) og er en perle i forfatterskabet, ulmende, pulserende, intens fra først til sidst.

Internal links

Duras, Marguerite - Elskeren fra Nordkina (/analyser/duras-marguerite-elskeren-fra-nordkina)

Elskeren fra Nordkina af Marguerite Duras (/anmeldelser/elskeren-fra-nordkina-af-marguerite-duras)



Bøger af Marguerite Duras





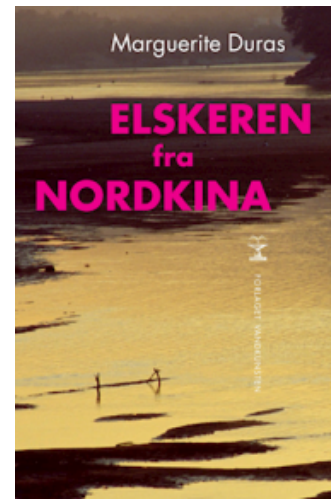
(/boeger/skrive)
AT SKRIVE (/BOEGER/SKRIVE)
Af marguerite duras

Marguerite Duras
Sommeren 80

Der var brug for en hel dag til at komme ind i de såkaldte begivenheder, der var den hvide dag, ofte på grænsen til at give op. Der var brug for endnu en dag til at glemme, at få mig ud af disse begivenheders mørke, deres tæthed, at genfinde luften udenom. En tredje dag til at udvise det, som var blevet skrevet, skrive.

ARENA

(/boeger/sommeren-80)
SOMMEREN 80 (/BOEGER/SOMMEREN-80)
Af Marguerite Duras



(/boeger/elskeren-fra-nordkina)
ELSKEREN FRA NORDKINA
(/BOEGER/ELSKEREN-FRA-NORDKINA)
Af Marguerite Duras

Kommentarer

0 kommentar

Log ind (/user/login?destination=/anmeldelser/sommeren-80-af-marguerite-duras%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/anmeldelser/sommeren-80-af-marguerite-duras%23comment-form) for at skrive kommentarer

Kontakt →

Om Litteratursiden →

Følg os

