



(/users/lise-vandborg)

Af Lise Vandborg
(/users/lise-vandborg)

Redaktør
18 Apr. 13

ANMELDELSE

EN PIGE OG EN DRENG AF MORTEN BRASK (/ANMELDELSER/EN-PIGE-OG-EN-DRENG-AF-MORTEN-BRASK)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask&title=En+pige+og+en+dreng+af+Morten+Brask)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask&status=En pige og en dreng af Morten](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask&status=En+pige+og+en+dreng+af+Morten+Brask+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask)

[u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask&title=En pige og en dreng af Morten Brask](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask&title=En+pige+og+en+dreng+af+Morten+Brask)

[Brask+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask](http://litteratursiden.dk/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask))

Log ind (</user/login?destination=/boeger/en-pige-og-en-dreng%23comment-form>) eller opret en konto ([/user/register?](/user/register?destination=/boeger/en-pige-og-en-dreng%23comment-form)

[destination=/boeger/en-pige-og-en-dreng%23comment-form](/user/register?destination=/boeger/en-pige-og-en-dreng%23comment-form)) for at skrive kommentarer

Fremragende roman, der fortæller en barsk og uafrystelig historie i et nøgternt, men samtidig smukt og sanseligt sprog.

'En pige og en dreng' åbnes med, at den navnløse fortæller er på ferie med sin elskede Maya, mens der krydsklippes til hans første møde med denne for ham så fortryllende kvinde på universitetet. Allerede i romanens første scener skriver Brask en sitrende og foruroligende stemning frem, som varer resten af romanen.

På ferien stiller Maya ham et skæbnesvangert ultimatum om børn. Men tingene går ikke som planlagt, og parret opholder sig længe på hospitalet før og efter fødslen af tvillinger. Romanens tyngde ligger i den gribende og ind i mellem næsten ubærlige skildring af tiden på hospitalet. Men den er ikke, som man måske kunne forvente, beskrevet følelsesladet og dramatisk. Det virkelig vellykkede og enestående i romanen er, at Brask beskriver både den største lykke og tabet af den i et nøgternt, men samtidig smukt, sprog fyldt med sansemættede detaljer.

Fortælleren fremstiller andre mennesker (og sig selv) gennem det, de siger og det, de gør. Følelser beskrives og tolkes kun sjældent, det er mimik, bevægelser eller handlinger, som afspejler en tilstand: "Jeg vil holde om hende men der er en modsat bevægelse i skuldrene. Nej, siger hun. (...) Jeg ved ikke hvordan man gør. Jeg har aldrig gjort det før, men jeg knæler på gulvet foran vasken. Mærker flisernes flader og mellemrum gennem bukserne. Så løfter jeg hænderne og folder dem".

Den nøgterne skrivestil får romanens handling til at virke stærkere og mere smertefuld for læseren, og man mærker nærmest historien på egen krop. Når fortælleren over halvanden side beskriver, hvordan kaffebordet er dækket på hospitalsstuen, hvor parret er kaldt ind til en samtale, er denne dvælen ved detaljer med til at trække tiden ud og give forudanelser om samtalen.

Romanen er inddelt i fire kapitler, som hver viser en ny fase i fortællerenes liv frem til hans skæbnesvangre beslutning i sidste kapitel. Romanen stiller således skarpt på, hvordan fortælleren - og Maya - reagerer på sorgen og bærer det ubærlige og samtidig bliver i stand til at leve videre.

Ifølge pressemeddelelsen er romanen "inspireret af hændelser i forfatterens eget liv," men selv om historien har rod i en personlig tragedie, bliver den ikke på noget tidspunkt privat. Med 'En pige og en dreng' brager Brask for alvor igennem som en stor og talentfuld forfatter, der på sjældent vis forener en uafrystelig historie med et smukt og sanseligt sprog. Hvis man ikke berøres dybt af denne roman, må man have et hjerte af sten.

Internal links

[Morten Brask \(/forfattere/morten-brask\)](/forfattere/morten-brask)

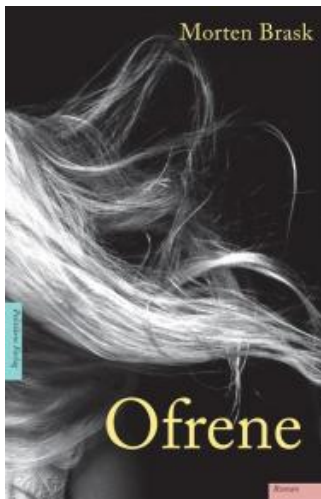
[William Sidis' perfekte liv af Morten Brask \(/anmeldelser/william-sidis-perfekte-liv-af-morten-brask\)](/anmeldelser/william-sidis-perfekte-liv-af-morten-brask)

[Havet i Theresienstadt af Morten Brask \(/anmeldelser/havet-i-theresienstadt-af-morten-brask\)](/anmeldelser/havet-i-theresienstadt-af-morten-brask)



Bøger af Morten Brask

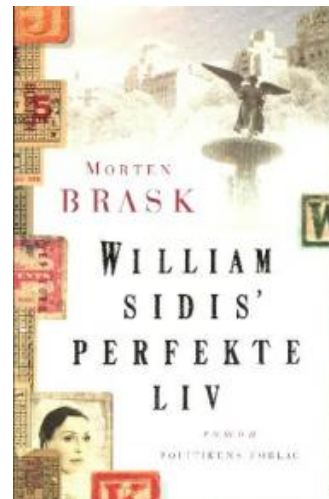




(/boeger/ofrene-0)
OFRENE (/BOEGER/OFRENE-0)
Af Morten Brask



(/boeger/en-pige-og-en-dreng)
EN PIGE OG EN DRENG (/BOEGER/EN-PIGE-
OG-EN-DRENG)
Af Morten Brask



(/boeger/william-sidis-perfekte-liv)
WILLIAM SIDIS' PERFEKTE LIV
(/BOEGER/WILLIAM-SIDIS-PERFEKTE-LIV)
Af Morten Brask

Kommentarer

0 kommentar

Log ind (</user/login?destination=/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?destination=/anmeldelser/en-pige-og-en-dreng-af-morten-brask%23comment-form>) for at skrive kommentarer

Kontakt →

Om Litteratursiden →

Følg os

