



(/users/arne-larsen)

Af Arne Larsen (/users/arne-larsen)

Skribent

24 Jan.13

ANMELDELSE

GENEVIEVES 90 DAGE AF LUCINDA CARRINGTON (/ANMELDELSER/GENEVIEVES-90-DAGE-AF-LUCINDA-CARRINGTON)

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington&title=Genevieves%20dage%20af%20Lucinda%20Carrington)

[u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington&title=Genevieves 90 dage af Lucinda Carrington](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington&title=Genevieves 90 dage af Lucinda Carrington))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington&status=Genevieves%20dage%20af%20Lucinda%20Carrington+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington)

[url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington&status=Genevieves 90 dage af Lucinda Carrington+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington&status=Genevieves 90 dage af Lucinda Carrington+http://litteratursiden.dk/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/genevieves-90-dage%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/boeger/genevieves-90-dage%23comment-form) for at skrive kommentarer

Kedelige og meget lidt ophidsende, mener denne mandlige anmelder om bogens sexscener. Er de erotiske bøger kun for kvinder, mens mænd hellere vil ha' konkrete billeder?

I kølvandet på 'Fifty Shades of Grey' og 'Cross Fire'-serien er forlaget Turbulenz udkommet med foreløbig tre titler i samme erotiske/pornografiske genre. Nærværende roman er nok den bedste af de tre – en romantisk kærlighedshistorie indpakket i masser af sexlege, erotik, bondage, ekshibitionisme og voyeurisme. Bogen handler om Genevieve, en ung, ambitiøs karrierekvinde, der arbejder på et lille reklamebureau. Hun vil gøre alt for at skaffe kunder til firmaet og derved fremme sine egne ambitioner. Da den stenrige, flotte og karismatiske James Sinclair henvender sig til bureauet for at drøfte en mulig reklamekampagne, indser Genevieve vigtigheden af en sådan kontrakt, og hun er parat til at gøre alt få at få den i hus.

James Sinclair kommer nu med et temmelig usædvanligt tilbud. Han vil give Genevieve ordren på den betingelse, at hun skal tilhøre ham og gøre alt, hvad han ønsker i 90 dage. Hun kan til enhver tid sige fra, men så giver han ordren til en anden. Genevieve indvilliger, men hun kommer hurtigt ud på dybt vand, da det viser sig, at hun skal være hovedperson i hans vilde sexlege. Hun udsættes for både sex med flere mænd, striptease og diverse former for mild s/m men opdager til sin forbavselse, at hun nyder dette spil. Mod sin vilje forelsker hun sig oven i købet i den mystiske Sinclair, men er han til at stole på, og hvad sker der, når de 90 dage er gået? Vil han overholde sin kontrakt?

Der er her tale om en temmelig banal kærlighedshistorie, men dog rimeligt velskrevet.

Handlingen fik mig til at tænke på diverse romanfølgetoner i min barndoms Familie Journal (indrømmet – jeg læste alt i 10-12 års alderen!). Plottet er såre simpelt: Ung smuk kvinde forelsker sig i den mystiske, næsten altid sorthårede mand med de mange penge og en mystisk fortid, og efter en masse intriger får de hinanden til sidst.

Forskellen på denne roman - og vel i og for sig også de mange kioskromaner - er tilsætningen af masser af sex og porno. Og her må jeg indrømme, at jeg nok kommer ud på dybt vand, når jeg mener, at alle disse sexscener i den grad var kedelige og meget lidt ophidsende. Mænd er fra Mars og kvinder fra Venus som bekendt, og når disse 'mommy porn'-romaner har fået så stor succes, så tror jeg altså, at det især skyldes, at kvinder fascineres af det skrevne ord, hvor mænd hellere vil have konkrete billeder eller film. Med denne begrænsning er jeg selvfølgelig nødt til at betegne denne roman og alle de andre som inderligt ligegyldige, hurtig læst og hurtigt glemt men må samtidig også erkende, at noget må der altså være i romanerne, når de kan sælge i så store oplag.

De to andre romaner fra forlaget Turbulenz – Marina Andersons 'Templet' og Nikki Gemmells 'Den nøgne brud' er nogenlunde af samme skuffe, men heller ikke disse fungerede for mig. Til glæde for alle dem (kvinder), der nyder disse romaner, kan det oplyses, at forlaget bebuder flere bøger af samme skuffe, og det helt store samtaleemne er i øjeblikket, hvem der skal spille hovedrollerne i den kommende 'Fifty Shades'-film. De frække bøger er kommet for at blive (!) – et stykke tid endnu i hvert fald.



Bøger af Lucinda Carrington



(/boeger/genevieves-90-dage)

GENEVIEVES 90 DAGE (/BOEGER/GENEVIEVES-90-DAGE)

Af Lucinda Carrington

Kommentarer

0 kommentar

Log ind (/user/login?destination=/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington%23comment-form) eller opret en konto (/user/register?destination=/anmeldelser/genevieves-90-dage-af-lucinda-carrington%23comment-form) for at skrive kommentarer