

BOG

DEN RØDE GUDINDE (/BOEGER/DEN-RODE-GUDINDE)

Af James Ellroy (/forfattere/james-ellroy) (2012)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

[BASIS%3A29526729&FRAGMENT=CONTENT](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A29526729&FRAGMENT=CONTENT))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/den-rode-gudinde) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratusiden.dk/boeger/den-rode-gudinde&title=Den røde gudinde](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratusiden.dk/boeger/den-rode-gudinde&title=Den+røde+gudinde))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratusiden.dk/boeger/den-rode-gudinde&status=Den røde gudinde+http://litteratusiden.dk/boeger/den-rode-gudinde](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratusiden.dk/boeger/den-rode-gudinde&status=Den+røde+gudinde+http://litteratusiden.dk/boeger/den-rode-gudinde))

Efter mordene på Robert Kennedy og Martin Luther King er nogle af bagmændene involveret i nye lyssky sager, der som fællesnævner har en mystisk og tiltrækkende kvinde fra det yderste amerikanske venstrefløjsmiljø

Vinder af Palle Rosenkrantz-prisen 2013

TAGS: [KORRUPTION \(/TAXONOMY/TERM/5853\)](#) [KRIMINALITET \(/TAXONOMY/TERM/5927\)](#) [MAGT \(/TAXONOMY/TERM/6771\)](#) [POLITISKE FORHOLD \(/TAXONOMY/TERM/8518\)](#)

ANMELDELSE



04 okt. 12



(/users/thomas-ry-andersen)

Af Thomas Ry Andersen (/users/thomas-ry-andersen)
Skribent

Hårdkogt og ærkeamerikansk roman, der skildrer en afgørende periode i amerikansk historie. Er du til konspirationsteorier om JFK, Bobby Kennedy, Martin Luther King og Cuba, er denne roman lige sagen.

Big Brother over dem alle, J. Edgar Hoover, sidder som en edderkop og spinder sit net, og ofrene for hans galskab falder på stribe. Sammen med en udvalgt gruppe af mere eller mindre morderiske psykopater, der bl.a. består af en autoritær FBI-agent, en fransk

lejesoldat kaldet Frøen og en ung, naiv privatdetektiv, planlægger han at ødelægge de Sorte Pantere og andre sorte nationalistbevægelser. Hver dag ændrer gruppen USA's historie, og der hentydes, uden at det på noget tidspunkt er det centrale i romanen, til deres involvering i Cubakrisen og mordene på JFK, Martin Luther King og Bobby Kennedy og valget af Nixon

som præsident.

Medlemmerne af gruppen arbejder alle ud fra personlige motiver, men meget rammende for bogen er det, at Ellroy lader den autoritære FBI-agent Dwight Holly sige: "Hør nu her. Vi er begge to hvide betjente. Vi har ikke skabt verden, med vi ved begge, hvordan den fungerer, og vi ved begge, at vi ikke kan lade en flok skidesure farvede sabotere samfundet, fordi deres race er blevet pissetårligt behandlet, og nogle skideskæve unge hvide synes, de er cool."

På baggrund af en højdramatisk periode i USA's historie giver Ellroy en dybtgående behandling af den hvide mands kamp for sine værdier, alt sammen formidlet gennem de litterære og historiske personers farverige livshistorier. Samtidig udfordres læserens moralske og etiske forudsætninger med et greb, som blandt andet kendes fra Vladimir Nabokovs 'Lolita', idet vi under læsningen kommer til at nære en vis sympati for flere af de forbryderiske karakterer.

Der udfoldes et overvældende plot, hvor det fiktive blandes med historiske personer beskrevet i et mildt sagt farverigt sprog fyldt med konstante racistiske referencer. Kombinationen af disse greb gør, at læseren virkelig føler sig hensat til tiden og ikke kan udlade løbende at reflektere over forholdet mellem fakta og fiktion. Vores viden om, hvordan det gik nogle af de historiske personer og ikke mindst valget af Barack Obama til præsident giver en helt specielt klangbund til romanen.

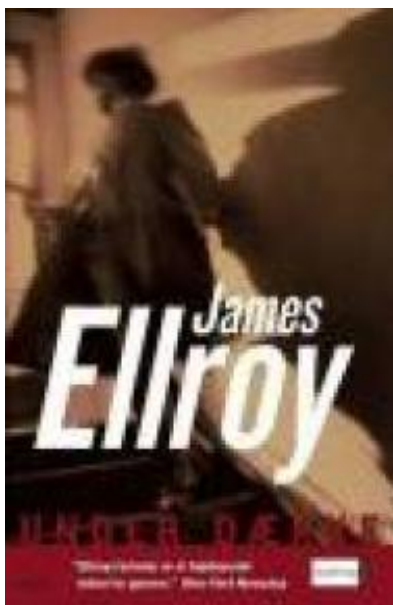
Ellroy er tilbage i vanlig stil, sproget er sprudlende og provokerende, historien kompleks og flere passager i bogen er vildt morsomme. Jeg kan anbefale bogen til alle, som i forvejen er optaget af perioden og amerikanske forhold. Er man ikke det, så er det en tung sag at gå i krig med.

Med 'Den røde gudinde' afslutter James Ellroy 'Underworld USA'-trilogien, som også består af 'American Tabloid og 'Et Amerikansk dødstrip'.

BOGDETAJER



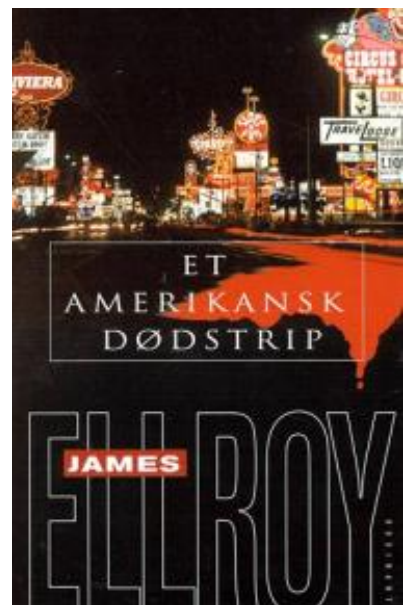
Andre bøger af James Ellroy



(/boeger/under-daekke)
UNDER DÆKKE (/BOEGER/UNDER-DAEKKE)
Af James Ellroy



(/boeger/destination-morgue)
DESTINATION: MORGUE! (/BOEGER/DESTINATION-MORGUE)
Af James Ellroy



(/boeger/et-amerikansk-dodstrip)
ET AMERIKANSK DØDSTRIP (/BOEGER/ET-AMERIKANSK-DODSTRIP)
Af James Ellroy

