

Psykiolog Sanne Neergaards liv former sig som en rejse fra at være barnepige, elskerinde og husmoder til at blive en af foregangskvinderne for studiet af kvinders seksualitet. Det fortæller hun om i ny bog.

Det er aldrig for sent

Anmeldelse ■ Af *Grethe Bruun*

Journalist Mette Fensbo har interviewet Sanne Neergaard om hendes livsrejse fra at være et forladt barn i en dansk kernefamilie til at være en moden, reflekteret kvinde. Sanne Neergaard beretter åbenhjertigt om sit liv, om barndommen, om forholdet til mænd og sexlivet, om sit moderskab og om mødet med psykologien. Hun uddanner sig også til sexolog og er med til at sætte ord på kvinders seksualitet, ikke blot i forhold til partnere, men nok så vigtigt i forhold til os selv som kønsvæsener.

Hendes liv former sig som en rejse fra at være barnepige, elskerinde og husmoder til at gennemføre psykologistudiet og blive en af foregangskvinderne i Danmark for studiet af kvinders seksualitet. Sanne Neergaard gennemfører forskning, nedsætter sig i privat praksis og er brevkasseredaktør i mange år på et ugebladene.

Titlen "Det er aldrig for sent" lægger op til det konstruktive livssyn, at det aldrig er for sent at få en ny fortælling om barndommen, selv om vi ikke kan ændre på det, som engang har fundet sted. Barndommens fortællinger vil fortløbende ændre sig i takt med, at den mere modne voksne ser tilbage og med livets erfaring som bagage udvikler nye forståelser.

Bogen kan læses med mange slags øjne, for Sanne Neergaard er jo også en kendt person, først gennem ægteskab med skuespilleren Preben Neergaard og senere gennem sin egen karriere som psykolog og sexolog, så der er "det kulørte plan", hvor læseren ønsker detaljer om hendes liv, og den kan læses som en livsrejse, man selv kan blive klog af.

Sanne Neergaard tilhører den generation (nu i begyndelsen af tresserne), hvor *alle*, ikke kun de kendte, fik retten til at fortælle en livshistorie, som andre kan spejle sig i. I hendes personlige livsrejse indgår også en kulturhistorisk fortælling om de åbne ægteskaber, om at udfolde seksualitetens mange ansigter, om at blive en selvstændig kvinde med uddannelse og indflydelse på sit eget liv.

Lyst og livsglæde

En barndom med stor forladthedfølelse kræver sin kvinde som voksen for at hænge godt sammen, og Sanne Neergaard giver gennem bogen udtryk for, at terapien bliver en af hendes veje til udvikling. Bogen indledes med et citat af Wilhelm Reich,

som lagde navn til en hel retning inden for kropsterapien: "Lyst og livsglæde er utænkelige uden kamp, uden smertelige erfaringer og uden en ulystbetonet kamp med sig selv." Bogen kan også læses som et godt eksempel på citatets indhold.

Bogen lever op til Suste Bonnén's smukke forsidebillede, hvor Sanne Neergaard kigger ud under en blomstrende syren med en hvid blonde-bh hængt op foran sig. Her er tale om, at et dybest set meget romantisk menneskes viser sit liv og sin seksualitet frem uden selv at fremstå som offer, selv om hun formår at fremstille sin ungdommelige naivitet, og hun forsøger gennem hele bogen at se det hele menneske i dem, hun møder. Samtidig er Sanne Neergaard en person, som har sine meningers mod og står ved de erfaringer, hun har samlet gennem et langt liv.

Sanne Neergaard eksponerer sig selv som privat person, og inden for psykologien findes flere diskurser om selveksponering i terapirummet spændende fra at løfte sløret meget lidt eller slet ikke for privatpersonen bag terapeutrollen til at bruge egne livserfaringer doseret og konstruktivt i terapeutrollen.

Hvis klienter bringer bogens materiale ind i terapien hos psykologen Sanne Neergaard, er hun så veluddannet inden for terapiverdenen, at hun straks vil kunne bringe klientens eget materiale i centrum for terapiprocessen, og i den forstand, kan bogen blive et fælles tredje i samtaler med klienter, som måske kan finde inspiration og genkendelse til at tale om de mange eksistentielle spørgsmål, som bogen berører. Hvis dette bliver tilfældet, bliver Sanne Neergaard måske en foregangskvinde i at bruge det private professionelt – eller med den gamle frase, at "det private bliver politisk".

Grethe Bruun

BOGDATA ■

Sanne Neergaard og Mette Fensbo: "Det er aldrig for sent – om kærlighed og sex, ulykke og lykke". Gyldendal, 2009. 224 sider. 249,95 kr.

