

Følelser og erotik i par

Det kniber undertiden med at ramme den voksne læser, men samlet set trænger Jørn Laursens ny bog om følelser og erotik fint ind i kernen af parforholdet

Anmeldelse ■ Af Susan Schlüter

Jørn Laursen har igen fået udgivet en lille, veldrejet bog om parforholdet – denne gang om følelser og erotik og specielt mere fokusering på seksualiteten i parforholdet. Bogen hedder det, den handler om: "Følelser og erotik i parforholdet". Endnu en gang, kunne nogle føle sig foranlediget til at sige – men denne udgivelse skiller sig alligevel ud fra mængden af bøger om parforholdet ved specifikt og direkte at inddrage det mest intime i parforholdet, nemlig det seksuelle, der er og måtte være parterne imellem.

En naturlig opfølgning på forfatterens forrige bog "Jeg elsker dig – med det hele", som beskriver balancen i parforholdet og samlivet, baseret på et koncept, som han kalder *Couple Life Balance*! En bog, som bygger på "de gode gamle psykologiske teorier, retninger og referencer", anmeldt i Psykolog Nyt 12, 2007 – også af undertegnede.

Grundprincipperne er de samme i den ny bog. Det er imidlertid ikke eklektikerens ærinde, han ønsker at gå, men mere et biologisk udgangspunkt, som han benævner "livsenergi", og hvad der kan afledes af mere eller mindre nuancerede og specificerede følelser. Den psykoanalytiske og behavioristiske, men også fænomenologiske og socialkonstruktivistiske tilgang – og så ikke mindst i al sin enkelhed pragmatikerens indfaldsvinkel til noget, der er så kompliceret som at redegøre for det enkelte menneskes mangedimensionelle vinkler og menneskesyn!

En lille, hvid pekingeser

Overordnet slipper Jørn Laursen rimeligt fra dette og når så at sige hele vejen rundt i et let og tilgængeligt sprog. Der ved synes han at ville ramme sin læserskare meget bredt.

Jeg vil imidlertid mene, at budskaberne mest er rettet mod

ynge par, som dog har opnået en vis modenhed i deres parforhold, hvad der også indikeres med en noget poppet forside. Her ses et "farverigt" par, han med bowlerhat over det kortklippede hår, overdimensionerede solbriller, en kortærmet skotskternet skjorte, hvor en rød T-shirt ses stikke lidt frem af de korte ærmer, et markant mørkt slips – og hun med lillafarvet, skulderlangt hår, et par store røde og hjerteformede solbriller, en sort halvnedringet bluse med en lille hvid jakke over med mønster ved halslukning, og nederst på de lange ærmer en brun håndtaske hængende i den højre arm mod manden, hvor hun samtidig viser sin hånd med en meget stor brillantlignende ring og med en lille, hvid pekingeser under den venstre arm. Om halsen hænger også en dobbelt perlekæde. Desuden er hendes læber meget markeret med en stærk rød farve matchende hans røde T-shirt! Hun er rettet mod læseren, han har vendt hovedet mod hende og kigger på hende med løsthængende arme og et nærmest uudgrundeligt smil på læben. De gættes at være i slutningen af tyverne, begyndelsen af trediverne.

Hvorfor bruge tid på dette? Jo, fordi jeg har svært ved at forbinde denne lidt for smarte visualisering af et pars følelser og erotik for hinanden med den seriøsitet, som bogen ellers angiver. Det ligner mere en præsentation af "spøg og skæmt". Forsiden – som vel er forlagets valg? – skammer det budskab, som forfatteren ellers indholdsmæssigt gerne vil bibringe parforholdet.



forholdet

Løfter bogens niveau

Men ser man bort fra denne misforståelse, så har bogen mange kvaliteter, blandt andet en fin beskrivelse af vores følelser, som er parforholdets kerne. Kærligheden, intimiteten og seksualiteten, og hvorfor i det hele taget parforholdet, hvor vi føres tilbage til urfolket, beskrives ukompliceret og i en let tone. De interpersonelle relationer et par imellem og ikke mindst deres seksuelle forhold fremføres ukunstlet og med gode eksempler fra forfatterens egne parkonsultationer.

Bogen er samtidig et aktivt værktøj, en arbejdsbog for de par, der ønsker at arbejde mere konkret med deres parforhold og videreudvikle dette i form af skemaer, spørgsmål, stillingtagen over for hinanden og diverse øvelser.

I bogstaveligste forstand illustreres nogle ”øvelser”, få typiske og velkendte stillinger fra side 95 til side 114, hvilket forekommer mig lidt for studentikost og mere for nybegyndere end for det mere modne par. Igen rammes her lidt skævt og skoleagtigt. Det kommer til at virke lidt pauvert, (også når jeg tænker på meget tidlige japanske beskrivelser og illustrationer, hvor over 500 stillinger vises og omtales)!

Det opvejes dog igen af bogens gode beskrivelse af seksualitetens mange facetter, diverse sexlege og ikke mindst kapitlet om seksualitetens forandringsperspektiv, og så naturligvis samtalen om følelser og sex imellem de to partnere. Forfatteren får samtidig en meget vigtig pointe med ved at inddrage det etiske aspekt. Det er flot set og løfter bogen til det psykologiske/teoretiske niveau, hvor den fra start indikerer at ville være, men stadig så den brede skare kan være med.

Bogen har også fået en fin finish med et udmærket opfølgende efterskrift, så ses bort fra de små missere som ovenfor anført samt et par mangler i litteraturlisten, så giver denne bog alt i alt en positiv og god følelse og en vis tilfredshed i sin sobre og ligefremme fortælling og fremstilling.

Susan Schlüter

BOGDATA ■

Jørn Laursen:

”Følelser og erotik i parforholdet”. Frydenlund, 2008, 208 sider, 269 kr.