



*Det blinde øje* om minksagen er indstillet til en Cavling. Foto: PxHere

## Det blinde øje: På toppen af en historie – til bunds i minksagen



**Connie Bork**

BOG: *Det blinde øje*

Forfatter: Mathilde Walter Clark

[Politikens Forlag](#), 2023

Tilbage i efteråret 2020, da corona-pandemien herskede og danskere levede i isolation, voksede en historie frem, som huskes rigtig godt af mange, men knaldhamrende godt af forfatteren Mathilde Walter Clark: *Det blinde øje*. Beretningen om det efterår, hvor minkene forsvandt ud af minksagen.

Det er satire på højt niveau, men også graverjournalistik. Bogen er en hybrid med lige stor sans for det relevante, afslørende – men også en sans for det groteske, bedrøvelige, ja utrolige og bredspektrede ved sagen, fordi den greb så

mange, og vildledte lige så mange. Clark har sproget til at dække sagens nærmest uudtømmelige facetter.

Hun tager os med tilbage til corona, hvor vi kørte rundt i tomme busser, færdedes i den øde bymidte, mens mundbindet hang ned som et ”slapt skæg”. Scenen er sat. Undervejs laver hun et skift til et marked i Shanghai, hvor hun selv har ”oplevet den massive stank af angst, der blev udskilt fra eksotiske kirtler overalt omkring mig, sammen med det notorisk våde gulv, der altid flød med blod og pis”.

Hun rammer det sande drama i sagen, blandingen af let kvalme, men også en stor forretning, som hun sætter sig for at forstå og granske. Der trækkes spor fra danske minkfarme til opkøbere fra USA, siden Kina.

Hun demonstrerer den mærkelige, voldsomme appel, som sagens forskellige facetter havde.

Bogen er indstillet til Cavlingprisen, hvor de nominerede afsløres den 8. december.