



Udsnit af coveret på *Livets*

omkostninger.

Et liv med friheden – andet bind i Deborah Levys erindringstrilogi overbeviser med overraskende refleksioner



Connie Bork

ROMAN: *Livets omkostninger*

Forfatter: Deborah Levy

Oversat af: Birgitte Steffen Nielsen

Forlaget Vinter, 2022

Levy tager en svømmetur og dykker ned. Tyve år senere dukker hun op til overfladen – og stormen er en kendsgerning. Hendes livs nulpunkt er til at tage og føle på, skilsmisse fra manden og en døende mor, bare for at nævne to ting. Levy er spot on, når det gælder afdækning af et turbulent kvindeliv, og hvad der siden skete.

Levy har sans for overbevisende refleksion, som rammer en linje, en vej gennem tiden. Vi er fremme ved det 21. århundrede, hvor kvinder har opnået massive erfaringer med at være midaldrende og begå sig på enhver måde, som mor, hustru, ven, fraskilt, karrierepilot. De samlede erfaringer trænger sig på. Levy tager en omgang med kvindelighedens spøgelse, som er en samfundsmæssig

hallucination. En flok kvinder går på bar om fredagen og brækker sig ned ad deres karriereuniformer.

Men samtidig siver hverdagens poesi og sanselighed i andet bind: "At leve i gult", "Den elektriske krop", "Blåsort mørke" og "Mælkevejen". Hverdagen klæder sig smukt på, men det er kampen for skriften, som ender med at sejre, når hun skriver tre bøger i et skur. Levy vælter sig vellystigt i det både stolte og nussede, måske endda snavsede ved den uophørlige kamp for at overleve og samtidig brillere – for samlivet med friheden ser sådan ud. Skriften er vigtigere end hverdagen.