

Den danske agent – en velresearchet thriller om alt det hemmelige



Iben Albinus er aktuel med en ny thriller om undercover-agenten i Beirut Sigrid Melin, der opdager et terrorplot mod Danmark. Foto: Politikens Forlag



Monica Krog-Meyer
30.06.2023



THRILLER // BOGANMELDELSE – Iben Albinus skriver fermt om terrortruslen i bogen, du gerne vil læse, når du har tid i solstolen, på stranden eller i sofaen. 540 gram spænding, hvis du vælger bogformen. Hovedpersonen Sigrid Melin – den danske agent fra den præmierede bog *Damaskus* (2021) – er igen på opgave i Mellemøsten. Midt i terrortruslen, dengang flygtningene indtog motorvejene i 2015.

SPÆNDINGSROMAN: Den danske agent

Forfatter: Iben Albinus

Politikens Forlag. 384 sider. Udkom d. 6. juni 2023

Der findes ikke nogen større glæde for mig end at have tid til at læse en god roman. At kunne blive siddende i timevis uden at skulle tænke på indkøb, aftensmad eller

hvordan familien egentlig har det. Andre vælger lydbogen, mens de går en tur eller ordner vasketøjet.

Jeg har med tilbageholdt åndedræt læst Iben Albinus' nye thriller, *Den Danske Agent*, og den fungerer upåklageligt, også uden at jeg har læst forgængeren.

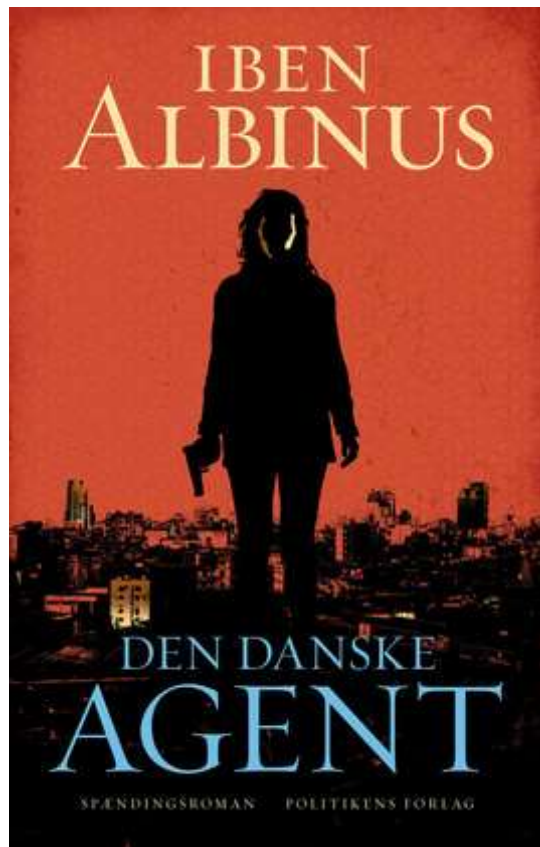
“Jeg elsker, at Iben Albinus skriver en kvindelig agent frem, endda en kvindelig *dansk* agent. Dem trænger vi til, for mænd er der mange af i den branche

Spændende? Ja for søren. Og man skal holde ørerne stive, når Sigrid Melin forfølger terrorister fra Raqqa til Beirut, til Hamborg, til København. Hun har nemlig også en søn at tage vare på, en indflydelsesrig far, der pludselig dukker op, en eksmand, der er journalist, og måske en ny kæreste; ja der er jo tilmed ledelsen, cheferne, storpolitiske interesser og direktiverne fra PET.

For slet ikke at tale om urovarslende meldinger om, at terrorister vil angribe København. Agenten har nok om ørerne. Sådan skal det være i en thriller.

Det minder mig om, hvor ufattelig heldige vi er, at der rent faktisk tages vare på os borgere i dette land. At Politiets Efterretningstjeneste med forbindelser til andre landes ditto lytter med og har meddelere, der holder øje, og som indberetter, når rabiate islamister forbereder anslag på Danmark. Ikke “hvis”, men “når”.

Det er godt at få indblik i, at et terrorangreb afværges, uden at det dukker op i pressen. Jeg tænker: Hvor mange gange er det mon sket, siden dengang to bygninger i New York blev ramt? og siden nogle tegninger satte den muslimske del af verden i brand? Vi ved det ikke, men vi har vores (bange) anelser.



Sigrid Melin er Den Danske Agent
(Politikens Forlag)

Iben Albinus giver os indblik i, hvordan det foregår, hvem der agerer, og hvilke forhindringer en agent møder i det meget særlige og meget hemmelige arbejde.

Den danske agent Sigrid Melin

Det er en vidunderlig detalje, at i internationale samtaler lyder den danske agents fornavn som *secret*, en hemmelighed. Godt fundet på.

Man får klart det indtryk, at hun er veluddannet i efterretningsarbejdet, hun kan gennemskue rænkespil og strategiske overvejelser fra ledelsens side. Så indimellem blæser hun på ordrerne, for der er terror på spil. Hun ved det, hun har erfaringen ude i marken. Det øger spændingen, og gør gysset mere intenst.

Og så kan man som mig sidde og tænke: Hvor sandsynligt er det, at en enlig kvinde bor i Beirut med sin teenagesøn og samtidig varetager efterretningsarbejde?

Jeg ville ikke turde. Men Sigrid tør. Og Sigrid gør det godt, hun faktisk en helt.

Hurra for kvindelige helte. Jeg elsker, at Iben Albinus skriver en kvindelig agent frem, endda en kvindelig *dansk* agent. Dem trænger vi til, for mænd er der mange af i den branche. I hvert fald i bøgerne. Ude i virkeligheden er der nok mere ligestilling. Men det ved vi jo intet om.

Hvor ved Iben Albinus så alt det her fra?

Forfatteren har ladet sig inspirere af de virkelige hændelser dengang i 2015, har brugt flere år på at researche, hvad der skete, og hvem der var involveret. Ambassaden og diplomater i Beirut, en mangeårig FE-agent, en efterforsker hos Københavns Politie m.fl. får alle sammen tak fra Albinus i bogens efterord. Hun har rendt dem på dørene, tjekket til mindste detalje og taget dem i ed, for at handlingen er så tæt på virkeligheden som muligt.

Desuden har forfatteren gravet sig gennem thrillerens natur og de regler, den særlige litterære disciplin kræver. Og tilmed undervist i, hvordan man skruer en thriller sammen. Grundigt forfatterarbejde.

Hendes første thriller, *Damaskus*, er solgt til filmatisering og mon ikke denne historie bliver opfølgeren?

Et historisk øjeblik

Det er vanskeligt at komme ret meget mere ind på handlingen uden at afsløre for meget. Men jeg er blevet mindet om den foruroligende advarsel, der kom i forbindelse med flygtningestrømmene i 2015:

“Hvis I bare lader dem gå over grænsen uden at registrere dem, så risikerer I, at IS-agenterne også strømmer ind i landet.”

Vi var alle meget bekymrede dengang.

“Agenten har nok om ørerne. Sådan skal det være i en thriller

Angela Merkel holdt hovedet koldt, da de ungarske myndigheder lod den store gruppe syriske flygtninge gå videre over grænserne til Tyskland.

Hun lod dem selv gå videre for ikke at give næring til fortidens behandling af folk i lejre og fra andre okkuperede lande. Så flygtningene i 2015 kom også videre til Danmark. De ankom med færge og tog og gik på motorvejene, nogle gik hele vejen til Sverige.

Personerne og handlingen i *Den Danske Agent* er fiktion, men taget ud af virkeligheden. Iben Albinus skaber i sin spændingsroman en meget troværdig fortælling om, hvorfor Danmark *ikke* lukkede grænserne, sådan som Dansk Folkeparti så kraftigt opfordrede til.

Og dermed var truslen om terrorisme reel.

Der finder i romanen en større diplomatisk forhandling sted. Igen i al hemmelighed, og med Sigrid Melin i en hovedrolle.

God læselyst og god sommer!

Iben Albinus' første thriller, *Damaskus* (2021), vandt Det Danske Kriminalakademis debutantpris og var nomineret til Læsernes Bogpris og Blixenprisen.

I DRs Litteratur kan du høre [Nanna Mogensen i samtale med Iben Albinus om den nye bog her](#).

Endnu en ide til sommerlæsning: Pip Williams' roman *De glemte ords bog*. Læs [Lone Kühlmanns anmeldelse her](#).

Iben Albinus

Mellemøsten

sikkerhedspolitik

thriller



Monica Krog-Meyer

Monica Krog-Meyer, tidl. radiovært, nu skribent, deltidspensionist og mormor. Født 1950, programmerarbejder og studievært. Har taget turen fra P3, via P4 og til P5. Jeg skrev i 2010 "Plus-alderen - vi bliver jo bare ved!", der medfører mange muntre foredra...

Modtag POV Weekend, følg os på Facebook - eller bliv medlem!

Hold dig opdateret med ugens væsentligste analyser, anmeldelser og essays i **POV Weekend** - hver fredag morgen.

Det er gratis, og du kan tilmelde dig her →

Ja tak, send mig POV Weekend

POV er et åbent og uafhængigt dansk non-profit medie.

Har du mulighed for at bidrage til vores arbejde? Bliv medlem her →

25 kr./md.

50 kr./md.

100 kr./md.