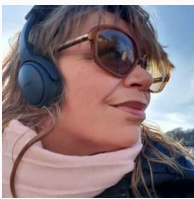




Kristin Vego. Foto: Erika Hebbert/Turbine

Følelsen af at befinde sig i en andens liv



Inger Tejlgaard Olesen Ravn

NOVELLESAMLING: Se en sidste gang på alt smukt

Forfatter: Kristin Vego

[Forlaget Turbine](#), 2022.

Kristin Vegos novellesamling *Se en sidste gang på alt smukt*, som hun modtog Bogforums debutantpris for i november, er fyldt med kvindelige hovedpersoner og en stemning af underliggørelse og ensomhed.

Det er ikke, fordi hovedpersonerne egentlig er ensomme – eller nærmere – de er ikke alene. De har relationer, socialt set er de, hvad man ville betragte som velfungerende, men der hviler tilsyneladende en usynlig hinde omkring dem, der får dem til at se alting på afstand, selv når de er allertættest på, som når jeget i et tæt parforhold har et ”vi ” som udsigelsesposition (Akvarium), eller helt konkret og kropsligt, da en lesbisk kvinde har et one-night-stand med en mand, og han vifter hende om næsen med pikken (Juni).

Afstanden opstår, fordi ingen af kvinderne virker rigtig hjemme i sig selv, de bevæger sig, taler, har samlejer, men dissocierer fra begivenhederne. I løbet af novellesamlingen begynder der at opstå tidsforskydninger og bevidsthedsspring, alle detaljer opfattes i den ene scene og gengives med hyperrealistisk nærsyn, men springer så til en ny scene uden sammenhængsforklaringer.

Novellesamlingen besidder en særlig kuldslået skønhed, og tvinger læseren til at undersøge ejerskabet over eget liv.