



Foto: Per Morten Abrahamsen

Løgneren er forbilledlig triviell i Krogsgaards nye roman



Anne Katrine Bagai

ROMAN: De sidste 10 eller 11 dage i Magnus Saxtorphs sælsomme og ulykkelige liv

Forfatter: Jeppe Krogsgaard Christensen

Forlaget Silkefyret, 2022

Magnus Saxtorph lever et stilfærdigt liv i Valby med sin kone Inger og katten Vergil. Hver dag spiser han et kogt æg, fylder termokanden og tager toget til indre København, hvor han har været litteraturkritiker på et stort dagblad i årtier. Og selvom brødristeren tændes, kaffen sættes over, og konen Inger stiger ud af sengen præcist det samme tidspunkt hver dag, er intet, som det plejer.

For Magnus Saxtorph er en løgner, der har løjet så meget, at løgneren er blevet forbilledlig triviell. På hans vej gennem indre København og på hans rituelle

siddeplads på biblioteket følger vi detaljeret med i livets langsomme men stabile nedsmeltning. En vidunderligt langsom nedsmeltning, der – fortalt i Krogsgaards nuancerede sprog – ikke ses i Saxtorphs sindstilstand, men nærmere i hvordan ægteparrets vaner, der på grund af løgneren én for én bliver komplet umulige at opretholde, og til sidst er der kun et lille stykke tapet og bitter kulisse tilbage.

Romanens kompakte 151 sider er et solidt og brutalt karakterarbejde, der dog efterlader både æg, Magnus og termo en smule fladt. For hvem er Saxtorph efter afsløringen, og hvor meget af ham var blot hans arbejde?

Læs også Bo Heimanns dybdegående anmeldelse af bogen her: [Stilsikker begrædelse af litteraturkritikkens deroute • POV](#)