



Foto: Cameo Film Fyn

Det mest barske kys i dansk film



Connie Bork

FILM: *Kysset*

Filmdrama af instruktør Bille August, 2022. 1t 56 min. Vises i biografer over hele landet.

Med: David Dencik, Esben Smed, Clara Rosager, Lars Mikkelsen m.fl.

I Bille Augusts film *Kysset* spilles Anton af Esben Smed. Anton er en pæn ung mand, som vover en social opstigning kort før Første Verdenskrig. Han søger ind på officersuddannelsen til kavaleriet, selv om det kræver uniformer, sabel mv. Så han må besnakke en rig tante. Det kan hurtigt blive en farlig rejse, især da han bliver inviteret op på slottet og havner i selskab med de fine, som han er meget ærbødig overfor.

Til gengæld er der den lamme Edith, som han kan blive gift med. Han er bare ikke rigtigt tiltrukket, selv om hun har de kanter, han mangler. Mens han går tilpasningens vej, så er hun noget mere temperamentsfuld og forfølger sine længsler. Portrættet af hende er sikkert mere radikalt, fordi vi hører nogle af de groveste kommentarer om hende og også ser, hvordan hun er pakket ind i medlidenhed. På hver deres vis er de stækket, han på grund af fattigdom, hun fysisk.

Litteraturen lige nu har et fokus på den unge mands sociale opstigning fra beskedne kår: Franske Édouard Louis og herhjemme Glenn Bech. Vi er igen blevet opmærksomme på, at Danmark også er et klassesamfund, hvor ulighed hersker. *Kysset* er en del af denne dagsorden. Ære og fattigdom er en sjælden kombination.

En direkte film. Slutningen er overraskende – og starten med kavaleriets mange heste er flot. Bille August varierer sine virkemidler.