

Anna Juul Superskurk

Godt underholdt anmelder: Jeg vil godt komme til Anna Juuls fødselsdag



Anne Katrine Bagai

ROMAN: Superskurk

Forfatter: Anna Juul

Forlag: Lindhardt og Ringhof, 2023

Især til den, som der lægges op til at fejre, i den nye bog Superskurk. En bog der handler om psykiatri, men også bare om at være et menneske, der på trods af fuldtidsjob, forlovelse og snarlig fødselsdagsfest har det ad helvede til. En tilstand, der allerede redegøres for i bogens første afsnit, The Origin Story, hvor jeg-fortælleren efter en voldtægt lader sig indlægge og bliver diagnosticeret af en historisk forfærdelig overlæge, der kategoriserer voldtægten som selvskade og derefter smutter til kaffepause. Ikke mærkeligt at afsnittet slutter med ordene, jeg vil være skurken, ikke ofret, og vigtigst af alt: Jeg vil ikke være menneskelig. Ord, der bliver nøgleord for bogens resterende forløb, hvor Juuls privilegie

fremhæves, samtidig med at tvivlen, selvhadet, og psykisk sygdom som grundvilkår i livet skildres.

Hvor 2010'ernes autofiktive forfattere ofte har beskrevet psykiatrien i alvorlige vidnesbyrd, er *Superskurk* en lektion i, hvordan den rette dosering af alvor og ironi, kan stikke en kniv i et budskab og få det til at bløde. *Superskurk* cementerer nedprioriteringen af psykiatrien som et samfundsmæssigt anliggende. Enkelte steder giver ironien dog en afstand og uforløsthed. Måske skal det være sådan, men jeg kan ikke lade være med at håbe, at der kommer en part to, hvor vi møder skurken efter festen.