



Udsnit af fotobogens forside.

Danmark fortalt fra oven



Niels Olsen

Antropolog og stifter

FOTOBOG: Danmark fra skyen

Af: Nicolas Cosedis. **Tekst:** Pernille Stensgaard. 333 sider.

Forlag: [Strandberg Publishing](#), 2022.

Indflyvning: Sidste år udkom en dansk fotobog med perspektiv og horisont: *Danmark fra skyen* – en imponerende og på alle måder vellykket visuel tour de force gennem kongeriget. Fra et lille Cessna 172 har Nicolas Cosedis med piloter fotograferet Danmark på alle tænkelige leder og kanter, sommer og vinter og hele vejen rundt om den mangfoldighed, landet – trods sin homogene lidenhed – alligevel rummer.

Vi flyver forbi marker, kyster, industrianlæg, haver, veje, parker, slotte, broer, havne, bykerner, strande, festivaler, fjorde, søer, beboelseskvarterer, kirker, kunstværker, vindmøller, fodboldbaner, lufthavne – og meget mere...

Bogen viser Danmark fra vinkler, de færreste har oplevet. Man ser et væld af samfundsidealiseret indlejret i landskabernes fysiske mønstre og får afdækket, hvordan systemtænkningens rationalitet i mange år har kørt med klatten i landbrug og industri, men hvor også mange kreative frirum kommer til deres ret. Og så er der naturen: Råbjerg Mile, Vadehavet og Stevns Klint som eksempler på, at naturens egne, stærke kræfter hverken kan eller skal underlægges en filosofi om, at "hvad udad tabes, skal ind ad vindes".

De mange fantastiske fotos akkompagneres af Pernille Stensgaards elegante, indsigtfulde pen og store viden om de historiske nedslag i landskabsudviklingen. Hun fortæller masser af skæve, små historier – fx om gårdmandsfamiliernes historiske faibles for at få taget flyfotos af den fædrene gård for at markere ejerskab og identitet.

Vi får også fortællingen om den unge ingeniørofficer Christian Geddes eleverede kort fra 1700-tallet og præsenteres for Sylvest Jensens Luftfoto, der i sine storhedsdage i 1950'erne rådede over 17 små fotofly og gav 100 ansatte brød på bordet.