

Fanget i Limbo

Roman af Michael Mørkboe

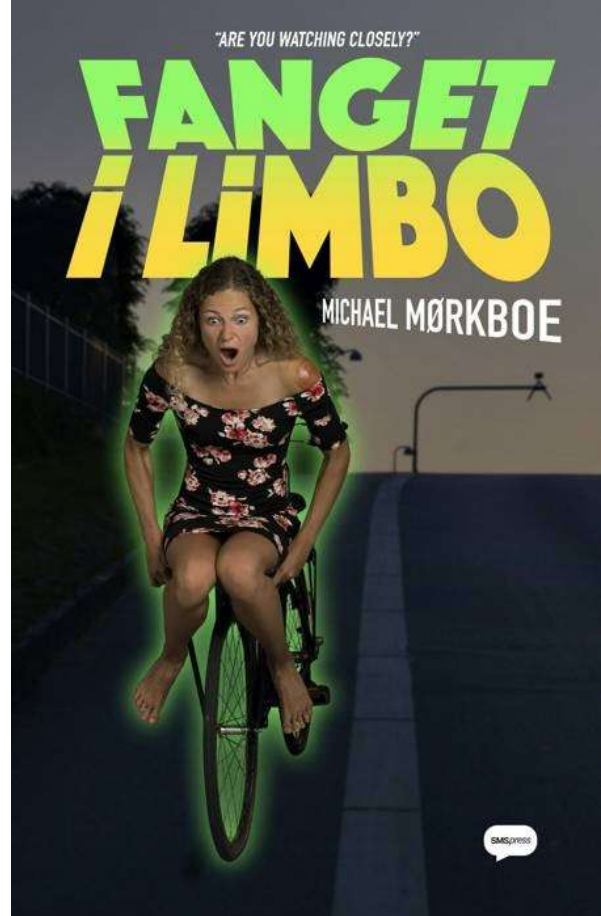
Forlaget SMSpress

Anmeldereksemplar doneret af
forlaget

Systemadministrator i Himmelen.
Det lyder på samme tid som verdens
mest spændende og verdens kedelig-
ste job – for hvad er der at admini-
strere? Der burde jo være styr på
Himmelen.

Ikke desto mindre, er det –
uden at afsløre for meget – den jobtitel Benjamin Jesper
Nikolajsen får, da han ved et held i uheld dør og bliver fan-
get i Limbo, middelalderteologiens og Dantes mellemtrin
mellem Jorden og Himlen. Der er selvfølgelig ikke styr på
sagerne i det hinsides.

I virkeligheden var Benjamins liv på Jorden, i al sin
meningsløshed, hans egentlige limbo. Et limbo, som mange
mennesker kender til, hvor man venter og venter på næste
ting, der vil give mening. Liv for livets skyld er ikke særligt
spændende. Livet i meningsløshed og måske ensomhed,
kan let føles som det rigtige limbo. Benjamin finder – for-
holdsvis hurtigt – mening, formål og selskab i det himmel-
ske Limbo, og indledningen til romanen er en rigtig fin
kommentar på hvordan det moderne liv kan føles for
mange.



Fanget i Limbo kan sagtens læses som en eskapistisk fantasi, hvor hovedpersonen føler sig fanget i sit liv – dette er selvfølgelig en af de helt klassiske fantasy-genrer, og genren indeholder nogle af min barndoms bedste læseoplevelser. For eksempel skal børnene i *Narnia*-serien blot træde gennem et klædeskab for at komme til en anden verden, Bastian fra *Den uendelige historie* flygter med hjælp fra en gammel antikvitetshandler og en magisk bog til landet Fantásien. Tvebak og Jonathan er nødt til at dø for at komme til deres eventyrland, men det er ved ankomsten til Nangijala at deres egentlige, meningsfyldte liv begynder. *Fanget i Limbo* er en voksen og opdateret version af genren, som jeg nød at læse.

Med andre ord, er *Fanget i Limbo* en underholdende fantasyroman, der trods sin titel har fuld fart på og allerede er godt i gang efter kun 20-30 sider. Den flotte og sjove forside til *Fanget i Limbo* er en sjov kontrast til titlen og signalerer, at det ikke er en kedelig bog. Det bedste ved bogen er de virkelige sjove moderne opdateringer af hvordan helvedes første koncentriske cirkel fungerer som et gammeldags advokatkontor og ikke mindst administreres af bureaukrater og lidt for egenrådige computersystemer. Anbefalelsesværdig aften- eller ferielæsning.

Anne Dencker Bædke