



Mia-Nelle Drøschler er forfatter, kunstmaler og illustratør. Foto: PR

Det bedste og det værste ved at være menneskefødt



Inger Tejlgaard Olesen Ravn

ILLUSTR. DIGTSAMLING: Elsk Elsk Elsk

Forfatter: Mia-Nelle Drøschler

Forlag: **Silkefyret, 2022**

Værket *Elsk Elsk Elsk* af Mia-Nelle Drøschler er en samling af digte og illustrationer – noget af det bedste, jeg ved. Jeg bruger lang tid på at undersøge omslaget, der er i gråtoner med titlen påtrykt i pink lak på en voksagtig baggrund. Selvom jeg ikke er vild med titlen, så tilgiver jeg den.

Illustrationen af en kvinde, der brøler som et spædbarn, lader én forsvinde ned i et genkendeligt dyb, der hvor man selv bare er et hjælpeløst tomrum af længsel efter at blive holdt om, trøstet og ja, elsket.

Når Mia-Nelle Drøschler er bedst, bliver man som læser ramt af, hvor modbydeligt, ubehageligt og afskyeligt følsomt det er at være menneske. Det er, når hun peger på vores sanselige forbundethed til andre, til luften, til naturen, til verden – og til kunsten. Undervejs sker der her noget smukt og originalt.

Der er også dele af digtsamlingen, der virker ufærdige. Rå skitser af sjælesmerte, angst og skrøbelighed, men desværre ikke på den kunstnerisk betydningsbærende måde, og man mindes om, at det at have det skidt og skrive om det, ikke i sig selv er kunst – det er bare et rigtigt svært sted at være. Hugz!