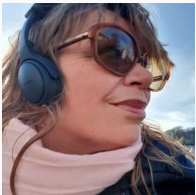


Forfatteren Sebastian Bune. Foto: Byens Forlag

En Århusdrenghs opvækst på vrangside: Habibi



Inger Tejlgaard Olesen Ravn

ROMAN: Habibi

Forfatter: Sebastian Bune

Forlag: Byens forlag, 2022. 232 sider.

Sebastian Bunes nye bog handler om arv og miljø og en hovedperson, en ung mand, der bevæger sig i to forskellige verdener. På den ene side arbejdet hos den menneskekloge fiskehandler et sted i Århus. Her er miljøet beskrevet med et umiskendeligt præg af poetisk storbynostalgi. Overfor det står beskrivelserne af barndomshjemmet i Gravene med bande- og racekonflikter, der til gengæld er råt og brutalt, dagens ret er tørre tæsk, som Shu-bi-dua engang sang.

Originaliteten i historien finder man særligt i beskrivelserne af hovedpersonens forhold til lillebroren, der virker autentisk og medrivende, samt i det modsætningsfyldte forhold til den både ynkelige, skrøbelige, groft manipulerende og græsenarcissistiske mor.

Trods det, at der er flere fine og overbevisende gengivelser af denne type opvækst, så balancerer bogen konstant på græsen til det klicheyldte og forudsigelige fra populærkulturens etablerede East-side-West-side-wrong-side-of-the-tracks-historier, og iblandt får fortællingen da også overbalance.

Måske gør det ikke så meget: De ideelle modtagere er sikkert unge mennesker, der aldrig har hørt om Ponyboy Outsider og Susan Hinton. Undertegnede ærgrer sig dog, der var gode ansatser til en kritisk undersøgelse af den selvopofrende og martrede moderrolle, der ellers er fredhellig i dagens Danmark.