



Mette Norrie, der har en række poetiske udgivelser bag sig, debuterer nu som romanforfatter. Selvportræt.

## Brænd lortet ned, ødelæg alt, start forfra



### **Inger Tejlgaard Olesen Ravn**

ROMAN: Tændstik

Forfatter: Mette Norrie

Forlag: [EC Edition](#), 2022.

Mette Norries debutroman *Tændstik* starter på bagsiden af et vidunderligt langsomt, roligt og tilbageholdt sammenbrud af den slags, der er fast omdrejningspunkt i det senmoderne menneskes livsforløb.

Kunstneren Laura er dimitteret fra et prestigefyldt kunstakademi i London *with honours*. Foran ligger den egentlige kamp; at overleve med kunsten intakt i provins-København, hvor man kan tapetsere vægge med kunstnere og forfattere og *wanna-be's*, der alle lever den samme drøm.

Og hun gør det, tager et lortejob som *barrista* på en haltende bog-café, bor på et værelse og lever i de korte tidsrum, hun har i sit kælderværksted, indtil det brænder ned, og væk er tændstikskulpturerne og fremtiden. Brand eller ej, sammenbruddet virker så uundgåeligt, som tømmermænd efter en Roskildefestival.

Romanen er også nutiden, den langsomme vandring ud af det sammenstyrtede jeg-hus. Fra et børneværelse i søsterens hus til et job som opvaske på et plejehjem og hjem. Et åndedrag, et skridt, en fyldt opvaskebakke ad gangen.

Det er en bog om at være ret alene i verden, om at eksistere uden at søge fællesskabet som alibi, om at det er et legitimt valg.

Anbefales til alle selvforvaltende individer, der prøver at leve deres liv.