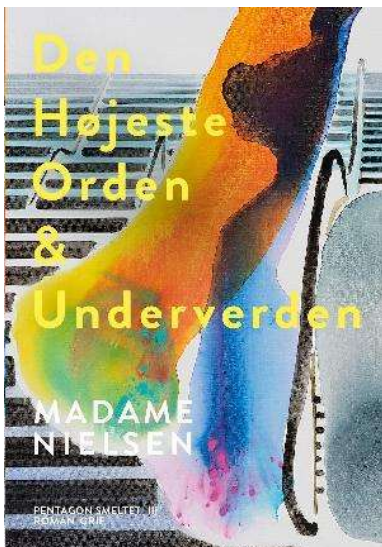




BOG

DEN HØJESTE ORDEN & UNDERVERDEN (/BOEGER/DEN-HOEJESTE-ORDEN- UNDERVERDEN-ROMAN)

Af Madame Nielsen (/forfattere/madame-nielsen) (2022)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH_BLOCK_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

BASIS%3A134996692&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/den-hoejeste-orden-underverden-roman) for at anmelde

Madame Nielsen maler uden for stregerne i voldsom, fantastisk roman om det fuldkomne (værk). Tredje bind af imponerende romankvartet.

TAGS:

CORONAKRISEN (/TAXONOMY/TERM/30747)

KLOSTERLIV (/TAXONOMY/TERM/5730)

SEKKLUBBER (/TAXONOMY/TERM/31163)

IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)

MIDDELALDEREN (/TAXONOMY/TERM/7189)

STORBYEN (/TAXONOMY/TERM/13872)

INDIVIDUALITET (/TAXONOMY/TERM/31162)

SAMFUNDSFORHOLD (/TAXONOMY/TERM/9159)

ANMELDELSE



19 jan.23



(/users/mai-skydt-villadsen)

Af Mai Villadsen Ruby (/users/mai-skydt-villadsen)

Skribent

Madame Nielsen maler uden for stregerne i voldsom, fantastisk roman om det fuldkomne (værk). Tredje bind af imponerende romankvartet.

Når en roman kaster sig i afgrunden, kaster du dig så med? Vil du følges med larger than life-lange sætninger, der brænder mere, end de lindrer? Vil du undersøge grænseløst sammen med Madame Nielsen?

Livet, døden og målet om det fuldkomne værk er emner, der brænder i *Den Højeste Orden & Underverden*. De brændte også i *Min fars død* (<https://litteratursiden.dk/boeger/min-fars-doed-roman>), den foregående roman

i Madame Nielsens imponerende, eksistentielt roterende romankvartet
Pentagon smeltet.

Den Højeste Orden & Underverden er rablende og væskende, fandens provokerende, humoristisk og ufatteligt knudret velfortalt. Et paradoks? I så fald forløst af Madame Nielsen.

Romanen bebos af en forfatterinde, der nok er Madame Nielsen selv. Hun fortæller dels som et *jeg*, dels træder hun ned i sine tekster som et handlingens "hun". Ja! Romanen er højt abstraktions- og metalagslamineret; at læse med er som at forsøge at amatørtæmme en vild hest, men forløsningen kommer tusind gange igen.

Mens to benediktinermunke energisk tager sig af at sætte romanen i gang, foregår nutidssporet i et skræmmende affolket, friheds- og nærhedsberøvet coronasvøbt Berlin koncentreret om Stuttgarter Platz. Det er tiltrækkende og afskrækkende, at forfatterinden kaster sig uforfærdet, glødende ind i forarmelsen i pladsens østlige del – i støvet, skidtet og fordærvelsen med det spjættende rottebagtæppe. Som et skelet i silkesvøb sejler hun forbi i sin silkekjole, og hun vil længere ud. Op i himlen og ned i helvede!

Hun har netop afsluttet en roman, og nu ønsker hun at lade plan og værk være ét. Det næste værk skal være: *"(...) en handling hinsides skriften, en handling med livet som indsats (...) Hun må selv være bladet, hun skrev på, tabula rasa."* Hun vil bruge kristendommens kultur, dén hun er født ind i, og: *"(...) det var i denne, hun nu måtte lade sit liv gå restløst op i en højere, Den Højeste Orden."* En full-blown eftersøgning efter det fuldendte.

Gisp, et halsbrækkende projekt! Bristepunktet bliver en sindsstemning, imens forfatterinden i dagens lys søger optagelse i klosteret "Den Højeste Orden" og om natten siver ned under gadeplan i sexklubben BonBonBar. Her opløses hun næsten sammen med danserne – måske som en ottende dødssynd bærende talrige andre kristne referencer med sig. Som det sidste menneske – eller er hun det første? – søger hun indlemmelse både oppe og nede døgn efter døgn som i en dyster sampak komplet med skabelsesberetning og fuldendende dommedag.

Det må føles sådan her at være skæv på litteratur! Scenerne i BonBonBar er tiltagende surrealistisk-psykedeliske, og fortællingen næsten-sluger sin hovedperson, imens dansernes silikoneindhold breder sig fra brysterne til læberne til hænderne, og sexbarens mandlige gæster ikke kan nøjes med dobbelthager; de får trippelhager! I døren ind til BonBonBar hilser den græske mytologis helvedshund Kerberos velkommen. Også Kerberos bliver mere og mere syret menneskehundsk. *What a trip!*

Den Højeste Orden & Underverden er en strid elskling. Dens rasende søgen og vanvidsprojekt serveres med en glødende udsigelse i et hvælvet sprog. Her vimler det med "menneskefiskersætninger", "tristrosa baldakiner", "rockmusikerboheme hunde" og "masturbationsdybe natbukselommer".

BOGDETALJER

