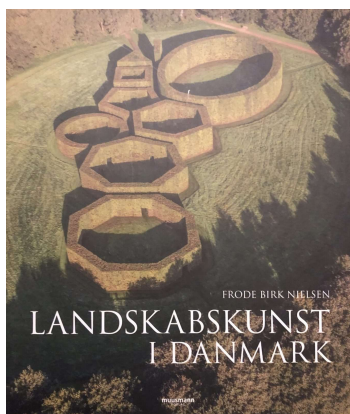




Fra bogens forside – en gennemført fin bog båret af viden og dyb faglig indsigt, skriver Niels Olsen.

Landskabsbetvingerens byggesten



Niels Olsen

Landskabskunst i Danmark

Forfatter: Frode Birk Nielsen

Forlag: Muusman

Fotos: Carsten Ingemann

207 sider, 245 kr.

Deres udsendte er kommet under vejrs med en gennemført fin bog: *Landskabskunst i Danmark* af landskabsarkitekt Frode Birk Nielsen. En af den slags bøger, som drives frem af lige dele faglig viden og ægte passion over genstanden i sig selv. Her: De mange fysiske spor, som mennesker har sat i det danske land gennem tusinder af år – fra de tidligste stendysser, jættestuer og helleristninger til nutidens motorveje, rundkørsler og vindmølleparker. Mangfoldigheden er stor – fortælleglæde og fotos i topklasse.

Vi kommer godt rundt: Fra Tørskind Grusgrav og Trelleborg ved Slagelse over Lindholm Høje ved Limfjorden, Dodekalitten på Vestlolland og videre til Aarhus Å og Københavns Volde. I alt 30 eksempler på landskabskunst fordelt på syv landskabstyper: Kunst, grave, forsvar, infrastruktur, byer, slotte og natur. En Tour de DK, som giver læseren overblik, indsigt i historien og inspiration til selv at komme ud og aflæse selv samme landskaber – for den optimale landskabsoplevelse foregår naturligvis *on site*.

Landskabseksemplerne kategoriseres systematisk, men fletter sig også sammen om den fælles pointe, at det er vi mennesker – historiens og nutidens entreprenante og kreative landskabsarkitekter – der har formet, fremmanet og fortolket netop den jord, det vand, de sten og træer, som var den lokale landskabsbetvingers naturlige byggesten.

Landskabskunst i Danmark, v/ Frode Birk Nielsen, Muusmann Forlag, 2022