

NUMMER 9



De onde gamle dage

1. december 2022 af [Simon Petersen](#)

0

VORES KVARTER

999999

Carlos Giménez: Vores kvarter

Forlag: Zoom

Form: Hardcover, 240 sider

Vejl. pris: 369,-

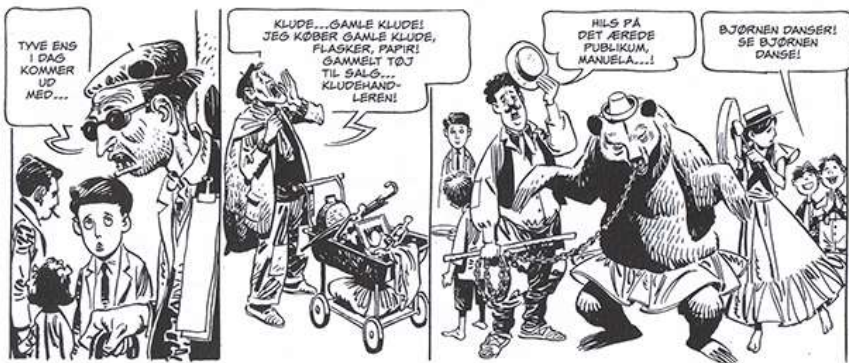
Udgivelsesår: 2022

Udgivelsesland: Danmark

Carlos Gimenez' uforglemmelige glimt af hverdagsliv i 1950'ernes fascistiske Spanien er uafrystelige som altid i fornem samleudgave.

Forlaget Zooms samlede udgave af spanske Carlos Giménez' *Vores kvarter* er på én gang et glædeligt gensyn og spændende nyt: De tidligste fortællinger om tegnerens ludfattige barndom i 1950'ernes Madrid udkom allerede herhjemme i 1981, men Forlaget Zooms udgave spæder til med en stor mængde nyt materiale lavet i 2004 og 2006.

Vi møder først den unge Carlos, da han slipper ud af et katolsk børnehjem – hvor han har henslæbt en barsk tilværelse, der skildres i serien *Børnehjemmet* – og flytter tilbage til sin mor i Madrids slum.



Spanien regeres med jernnæve af diktatoren Franco, og Gimenez viser os forne tiders Madrid, med gader fulde af dansende bjørne, spåkoner og deforme tiggere. Det er, som om vi befinder os i middelalderen. Den katolske kirke kontrollerer skolen, fri presse er

SØG

NYESTE KOMMENTARER

- Henning Andersen til [Dem, der tænder bat-sig-nalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)
- Morten Søndergård til [Dem, der tænder bat-sig-nalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)
- Kim Helt til [Den store bat-kopimaskine! BATJULEKALENDEREN del 21](#)
- Henning Andersen til [Den store bat-kopimaskine! BATJULEKALENDEREN del 21](#)
- Kim Schou til [Dem, der tænder bat-sig-nalet! BAT-JULEKALENDEREN del 18](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK



SENESTE INDLÆG

Når Carlos ikke går til hånde på et værksted, har han tid til at føjte rundt i kvarteret, og Giménez får mulighed for at skildre gadelivet i Madrid, væk fra skolen og regimets overvågning. Her kan livet udfolde sig og spire.

Vores kvarter er en samling ofte meget rå historier. Tænk Emil fra Lønneberg tilsat tæsk, tortur, sygdom og stjålne tegneserier. Alt sammen skildret med en knivskarp streg og lige præcis den lille mængde tekst, vi behøver. Giménez serverer sjældent en morale eller lektion. Han skildrer bare den brutale virkelighed, han selv har oplevet eller har hørt om fra venner og familie.



Men selvom Giménez’ tegneserie er barsk, er der også plads til det sentimentale. Danske læsere, som er bekendte med de gamle album, vil nok kigge en ekstra gang, når de ser den radikalt anderledes tegnestil, nogle af historierne i *Vores kvarter* er holdt i.

Hvor den første del, om Carlos og hans vej ud fra børnehjemmet, er tegnet i en meget kompakt, detaljeret streg med små lukkede paneler, er strengen i de nyeste tegneserier lysere og lettere, og billedrammerne forsvinder ofte. Ansigterne er mere karikerede, og pludselig er der bevægelse overalt. Gadebørnene løber, springer og kaster med rådne æg. Det er drengestreger, sjov og ballade – men uden voksne, som kommer og siger stop, mens legen er god. Børnenes påfund får lov til at udvikle sig i en retning, som ofte er grotesk og katastrofal.



Forlaget Zoom har begået en rigtig fin udgivelse her. Den er på hele 240 sider med masser af materiale, som er spritnyt for danske læsere. Tryk, hardcover-indbinding og papirkvalitet kan man ikke klage over.

Der bliver ikke givet ved dørene, og børnene skriger i *Vores kvarter*. Det er, kort sagt, fantastisk tegnet og fortalt. Man husker disse fortællinger for altid.



Langt fra kridthuset

27. december 2022

0



Radio Rackham: Born Again

26. december 2022

0



De 24 bedste Batman-historier! BATJULEKALENDEREN del 24

24. december 2022

7



Læserbreve og julehygge i den gamle batgrotte! BATJULEKALENDEREN del 23

23. december 2022

0



Batman skal da giftes! BATJULEKALENDEREN del 22

22. december 2022

2