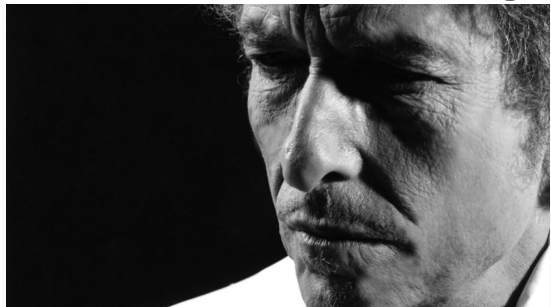


Rasmus Dissing: Dylans bog er gribende, underholdende og filosofisk læsning



sang" - pressefoto

Bob Dylan er aktuel med bogen "Den moderne



Rasmus Dissing 20.11.2022

BOB DYLAN // BOGANMELDELSE – Rasmus Dissing er en af Danmarks mest kendte og estimerede Bob Dylan-fortolkere på musikscenen. Her anmelder han Dylans nye bog, *Den moderne sang* – den første siden 2004 – hvori Nobelprismodtageren reflekterer over en række rocksange fra de seneste syv årtier. Det er både sjov, gribende og lærerig læsning, mener Dissing.

Den moderne sang

Forfatter: Bob Dylan

Forlag: Gutkind. Sideantal: 340. Udkom november 2022

Bob Dylan modtog Nobelprisen i litteratur i 2016. Han har løftet sangskrivning op på hidtil ukendt litterært plan, der har ændret håndværket for altid, og påvirket utallige sangskrivere efter ham. Han har udgivet 39 album og solgt 125 mio. plader. Dette er hans første bog siden bestselleren *Chronicles, Volume One*, der udkom i 2004.

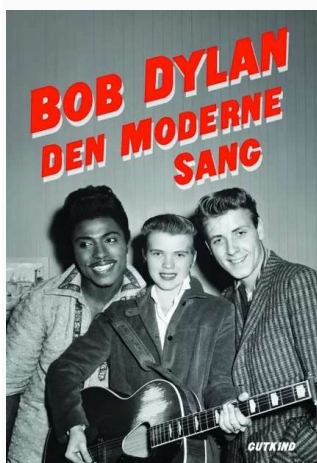
I 66 kapitler beskrives 66 sange fra moderne tid. Det vil sige fra 1950'erne frem til i dag. Sangene spænder fra de meget kendte til mindre kendte men ofte meget overraskende numre.

Dylan begyndte arbejdet med bogen tilbage i 2010, og det er tydeligt, at dette er et *con amore*-projekt. Teksterne er fabulerende. Det er nærmest som om, han *jammer* videre over sangenes temaer.

Han fortolker teksterne, betydninger af enkelte ord, kompositioner og arrangementer på en humoristisk, fri og poetisk facon. Til tider bliver han decideret filosofisk og afslører en dyb viden om kunst, kultur og verdenshistorien. Nogle kapitler afrundes med anekdoter og facts om kunstneren eller kommentarer om sangens samtid.

Det er en guldåre, der strækker sig gennem hele populærmusikkens udvikling, og Dylan er den perfekte guide

Den moderne sang fremstår som en slags portræt af USA gennem sange fra 2. verdenskrig og frem til i dag. Teksterne handler umiddelbart om musik, men er også refleksioner over det at være menneske.



Bob Dylan og de gribende og sjove historier

Man stifter bl.a. bekendtskab med uforudsigelige og provokerende The Fugs, der aldrig havde den samme lyd på to plader. De ville ikke kalde sig The Fucks og dermed blive censureret ud af pladebutikkerne. Deres sang "CIA Man" er en kradsbørstig kritik af efterretningstjenesten – med linjer som "Who can kill a general in bed/overtrow dictators if they're red/fuckin' A-man/CIA man".

Der er den gribende historie om **John Trudell**, der er af indiansk oprindelse og opvokset i et reservat i Nebraska. Han var digter og menneskerettighedsforkæmper. Han reciterer hjerteskrærende tekster hen over musik. Sidst i 70'erne anførte John en demonstration på trappen til Capitol. Dagen efter blev der smidt en brandbombe ind i hans beboelsesvogn og sat en hængelås på døren. Johns gravide kone, tre børn og svigermor brændte ihjel.

Flere steder i bogen er der kuriøse og sjove oplysninger. Bl.a. i kapitlet om Johnnie Ray og sangen “The Little White Cloud That Cried”, hvor Dylan oplister de første 30 eksempler på indspilninger, hvor sangere bryder ud i gråd.

Bogen er en fantastisk playliste med musikalske perler af Hank Williams, Willie Nelson, Nina Simone, The Clash, Frank Sinatra, Little Richard, Ray Charles, Roy Orbison og mange, mange flere

Det er spændende at læse om Carl Perkins, der måtte ligge i sin hospitalsseng og overvære sin sang “Blue Suede Shoes” blive sunget og overtaget af Elvis Presley. Carls karriere kom aldrig rigtig på skinner efter det. Dylan skriver: “Carl skrev sangen, men hvis Elvis havde levet i dag, havde det været ham, der skrev kontrakt med Nike”.

Vi kommer forbi alt fra hæsblæsende bluegrass, rockabilly og blues fra 50’erne, syrerock og jazz fra 60’erne, 70’er-soul og -punk, pompøst produceret country fra 80’erne og eksperimenterende musik helt frem til i dag samt to afstikkere til 20’erne med nogle frække *folk songs*. Alle fortæller de noget om tiden og om sangskrivningens mange fascinerende ansigter. Det er en guldåre, der strækker sig gennem hele populærmusikkens udvikling, og Dylan er den perfekte guide. Han gør det med stor kærlighed til musikken og alle dem, han står på skuldrene af – og dem, som står på skuldrene af ham.

Tekniske detaljer

Der er også kommentarer om tekniske detaljer i sangskrivning. Det kan være om det tekstmæssige, eller musikteoretiske greb, der tegner stemningen i en sang. Der bliver redegjort for lighedspunkter mellem bluegrass og heavy metal. Skarpe iagttagelser og guldkorn, som her, hvor han filosoferer over sangskrivningen og hvad der opstår i samspillet mellem ord og musik:

“Nogle vil kalde foreningen for kemi, men kemi virker for naturvidenskabeligt og dermed muligt at gentage. Det der sker med ord og musik, minder mere om alkymi, kemiens vildere og mere udisciplinerede forløber med masser af eksperimenter, utallige fiaskoer og håbløse forsøg på at forvandle uædle metaller til guld. Folk kan blive ved med at ville gøre musik til en videnskab, men i videnskaben er én og én altid to. Musik omfatter ligesom al anden kunst også et element af romantik – og fortæller os igen og igen, at én og én i bedste fald kan blive til tre”.



Rasmus Dissing, længst til højre. Her fotograferet med sin bror, Jonas, Las Nissen og sin afdøde far, Povl. PR-foto.

Bogen giver mindelser om Dylans stærkt underholdende podcast *Theme time radio hour*, hvor han er midnatsradiovært og DJ. Hvis man har mod på det, synes jeg, man bør læse bogen på originalsproget, for selvom det er stadig super spændende læsning på dansk, fornemmer man, at Dylans raffinerede stil og poetiske sprog går delvist tabt i oversættelsen.

Den er meget flot sat op, rigt illustreret med masser af sjove billeder af sangere og bands, flotte illustrationer fra gamle magasiner og fine snapshots af *old time America*.

Bogen er en fantastisk playliste med musikalske perler af Hank Williams, Willie Nelson, Nina Simone, The Clash, Frank Sinatra, Little Richard, Ray Charles, Roy Orbison og mange, mange flere. Den er spækket med anbefalinger af sange og artister, det bestemt er værd at lytte nærmere til.

Jeg vil anbefale dig at læse bogen i små nydelsesfulde bidder, allieret med din fortrukne streamingtjeneste. Man kan læse den fra ende til anden, men også bare tilgå den tilfældige steder akkompagneret af musikken.



Bob DylanCarl PerkinsHank WilliamsRasmus Dissingrockhistorie

Rasmus Dissing

Sammen med sin bror, Jonas, udstod Rasmus Dissing sin første musikalske læretid hos faderen Povl. Sideløbende dannede de sammen med Las Nissen en trio. De har udgivet en håndfuld album. De seneste år har de bl.a. optrådt med Bob Dylan-sange.