



Foto: Baard Henriksen

Tiden er til Petterson



Connie Bork

Per Pettersons nye udgivelse, *Mit Abruzzo*, er en journal eller dagbog fra knap et halvt år i 2021, hvor corona havde magt. Og sikken en bog. Petterson kombinerer det store med det mindre, det små og helt petit i hverdagen. Forskellen skaber en spænding i værket, fordi han skriver så ufatteligt frit. Vi hører om hans tidlige og omfattende læsning, vi hører om forfatterne, familiens barske historie, vennerne, gården, jeepen og mere om jeepen.

Han har et mindre forfatterskab, men det brænder igennem med sin nerve og er oversat til over 50 sprog. Romanen *Ud og stjæle heste* (2003, da. 2004) bliver en international og prisbelønnet succes. Et sted taler han om sin yngre bror Odd, som kommer til at dø – og han fortæller samtidig om 1970'erne. Et årti hvor der skete noget nyt hver anden uge. Det er et helt liv, han maner frem, fordi han på én gang kan være så beskeden og godt reflekterende.

Om sig selv siger han, at han aldrig blev høj og mørk, bare lille og mørk. Læseren kommer tæt på ham og sagen, men også helt tæt på sig selv. Han er meddelsom og det smitter. Hans værker er fuldendte, fordi læseren føler sig draget ind.

BOG: *Mit Abruzzo*

Forfatter: Per Petterson

Forlag: *Batzer & CO*, 2022. Oversat fra norsk til dansk af Karen Fastrup.

Sideantal: 400. Er udkommet