



Udsnit af digtsamlingens forside

## Moderskab på Østerbro – og andre steder



**Maja Petrea Fox**

DIGTSAMLING: Jeg har dig

**Forfatter:** Charlott Roslev

**Forlag:** Emeritus, 2022. 68 sider. Er udkommet

Jeg er ikke selv mor, og jeg har ingen intentioner om at blive det, men derfor nød jeg stadig at læse Charlott Roslevs nyeste digtsamling, *Jeg har dig*, som langt hen ad vejen er en skildring af moderskab, og endda et moderskab fra Østerbro.

*Jeg har dig* forløber sig over et år med start fra barnets fødsel, hvor årstiderne, måned for måned, er brugt til at beskrive moderskabet med alt hvad dét indebærer. Det ville normalt ikke have fanget min barnløse-interesse, men dette formår Roslev alligevel, og i høj grad, med denne samling.

For Roslev berører ikke kun moderskabet. Roslev har stærke beskrivelser og et generelt udtryk i sine ord, der er med til at afdæmpe både psykisk sygdom og misbrug på allerfineste vis. For slet ikke at tale om den kvalmende, kvælende og ulidelige almenhed, der hvisker os dagligt i øret, om vi vil det eller ej.

Charlot Roslev skriver på side 55:

”Og hvad ville der mon ske hvis jeg satte mig ned midt på Østerbrogade og begyndte at græde udover dem alle sammen”

Til dette kan jeg kun sige: Det har Roslev allerede gjort med denne fine samling, så nu håber vi bare på, at vandstanden stiger op i stuerne til de andre fruer på Østerbro. De ville have godt af det.

*Jeg har dig* er Roslevs tredje digtsamling. Digtene er illustreret med kærlig hånd af Klaus Albrechtsen. *Jeg har dig* kan købes i boghandlere og lånes på biblioteket.