

**Kulturlisten – Læs Koppels verdensklassedebut, se sær film og stream Stranger Things, dyrk George Carlin-doku, mor dig i udendørs teater og nyd ny musik**

**POV.**

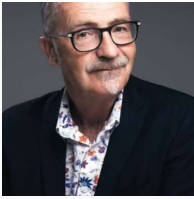
**POV International**03.06.2022

**KULTURLISTEN – Inspiration til litteratur, smalle film og sære serier, dokumentar, teater og musikudgivelser. POV's kulturredaktion er på banen med omtaler af udvalgte kulturnyheder.**



Multitalentet Benjamin Koppel. Foto: Sara Galbiati

Annas sang er et brag af en Koppeldebut



## **Adrian Lloyd Hughes**

BOG: Annas sang

Forfatter: Benjamin Koppel. Gyldendals Forlag. Udkom d. 20. maj 2022

Det undrer mig ikke, at min venlige bekendte Benjamin Koppels *Annas Sang* på halvanden uge er kravlet op på tredjepladsen på Saxos Bestsellerliste. Der hører den hjemme i mange måneder, og jeg spår den et rigt liv i udlandet. Der må være filmproducerforespørgsler på vej.

Det er simpelthen lykkedes Benjamin Koppel at debutere med et lydefrit romanværk, ret tæt på en klassiker, vil jeg sige, oppe i nærheden af *Alt det lys, vi ikke ser* af Anthony Doerr eller Alan Hollinghursts *The Stranger's Child*.

Jeg blev færdig med den i går morges og lukkede den lange fortælling med tårer i øjnene. Trods længden er den økonomisk, man spilder ikke tiden og hviler i tryk forvisning om, at forfatteren har et formål og en retning. Det sker altså ikke tit med en roman, skal jeg hilse og sige.

Til det sidste sidder man med hovedpersonens dramatiske liv i hænderne og forlader hendes skæbne med ét spørgsmål, som jeg håber, hr. Koppel får lejlighed til at udfolde i en toer. Bare det ikke kræver en verdensomspændende pandemi, som åbenbart var, hvad der skulle til, for at han skrev denne.

229,- kr. for 505-siders gedigen læseglæde synes jeg nærmest er billigt. Den roman kunne vanskeligt være mere helstøbt.