

Hold godt øje med Emma Bess



Emma Bess er en forfatter, man skal

holde øje med. Hér fotograferet af Lea Meilandt

ROMAN: *Ly*

Forfatter: Emma Bess

Forlag: [Gutkind](#). Udkom d. 9. februar 2022. 200 sider.

Det er ikke tilfældigt, det hedder den svære toer.

Mange har én bog i sig. De færreste skriver den, og endnu færre har det talent, der sikrer, den bliver god. Endnu færre endnu har ikke bare én, men mange gode bøger i sig. Derfor er toeren så svær. Den skiller fårene fra bukkene. Emma Bess har med sin svære toer, romanen *Ly*, sat to streger under, hun er en, man skal holde rigtig godt øje med.

Bess debuterede i 2018 med novellesamlingen *Mødre, døtre, søstre*, der blev rost i hele det litterære parnas. Med overlegent sprogligt talent viste hun, de modsatrettede følelser, som findes i alle familier.

Det tema fortsættes nu i romanform. Sproget er igen fuldstændig overlegent, sart og fint og fortæller om en mildest talt utilstrækkelig mor. Hun er kunstfotograf og rejser fra London til Danmark, fordi hendes far ligger for døden. Hun indlogeres hos sin datter, og derfra forsøger de at finde rundt i en fortid, hvor svigt gror som ukrudt mellem generationer. Den enes traume bliver den andens svigt, når forældre redder og realiserer sig selv på bekostning af deres barn.

Det er intet mindre end tindrende godt. Du finder [den fulde anmeldelse her](#).

– *Rasmus Lund-Nielsen*