

DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 7. årgang. ISSN: 2446-0079

[Læs Den smalle bog fast](#)

[Den smalle bogs skribenter](#)

[Kontakt og kolofon](#)

[Arkiv](#)

**Nye klassiske
udgivelser anmeldt af
Jakob Brønnum**

**De store
symfonikere i
samlede udgaver**

Der er udkommet en usædvanlig store mængde udgivelser med samlede symfonier eller samlede orkesterværker af komponisterne. Særligt et par ba...



**Find rundt i Den
smalle bog**

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og andre kulturanmeldelser, samt (i løbet af begyndelsen af 2022) fotokunst og grafik. Tidsskriftet bringer desuden skønlitterære og essayistiske originaltekster. Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper.

**Den store litteratur i
Den smalle bog**

- Dostojevskij 200 år - et tema i Den smalle bog
- Steinbeck: Egil Hvid-Olsen introducerer 15 af romanerne

**Links til digitale
tidsskrifter mm.**

- The Lit Hub - The Best Of The Literary

fredag den 7. oktober 2022

Menneskets komplicerede forhold til sig selv

Ursula K. Le Guin

"Labyrinter"

6 sider

Forlaget Virkelig

Oversat af Karsten Sand Iversen

Af Jes Nysten

Jeg har tidligere her på siden haft den store fornøjelse at anmelde bøger af Ursula le Guin, og som disse er dette værk udgivet på forlaget Virkelig. Dette forlag er - virkelig - et helt særligt fænomen på det danske bogmarked. Hver udgivelse er en æstetisk nydelse. Al ydre blikfang og svulstigt forskræp er væk. Der er skåret helt ind til benet: enkelt, stilfuldt, fokuseret! Og så er forlaget også - virkelig - særligt på den måde, at det tør satse. Det tør være eksklusivt. Uden at ryste på hånden udgiver det sære, skæve, ja eksotiske værker, som nok ikke rammer bredt, men som virkelig er LITTERATUR. Jeg kan ikke nok anbefale at stifte bekendtskab med dette forlag.



Le Guin (1928-2018)

Man kunne jo så begynde med det værk, der her skal anmeldes: Ursula le Guin's "Labyrinter". Denne udgivelse siger også noget om forlagets mod: teksten er et stykke kortprosa på 7 sider! Hvilket andet forlag ville turde udgive en sådan tekst som en særskilt udgivelse? Ja, et af de

tidligere anmeldte værker af Ursula le Guin er på knap 4 sider!

Et væsen fanget i et labyrint system

I denne ultrakorte fortælling beretter et væsen, der er fanget i et sindrigt labyrint-system, om dets tanker i den sidste tid før dets død. Det holdes fanget af en kæmpe, der øjensynlig er i gang med at lave eksperimenter af forskellig karakter på fangen.

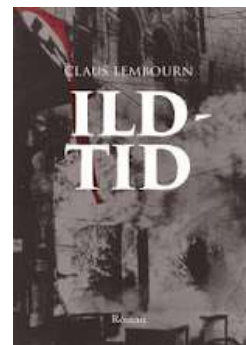
Jeg kalder det "et væsen", fordi det bestemt ikke er entydigt om det handler om et dyr eller et menneske, der her fortæller. Eller om fangevogteren er et menneske eller et kæmpe dyre-monster.

Jeg har set nogle anmeldelser, hvor det helt entydigt handler om en videnskabsmand, der er i gang med voldsomme eksperimenter på et dyr. Hvilket gør teksten til en anklage mod dyreeksperimenter.

Aldrig ligetil

Men Le Guin er aldrig entydig eller moralsk snusfornuftig. I hendes ofte mystiske til tider groteske univers er tingene aldrig ligetil.

**Fjenden er ikke en nation,
men en brist i
menneskeligheden**



Slå op i Den smalle bog

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2022 (56)
 - ▼ oktober (1)
 - [Menneskets komplicerede forhold til sig selv](#)
 - september (4)
 - august (4)
 - juli (7)
 - juni (9)
 - maj (6)
 - april (5)
 - marts (7)
 - februar (8)
 - januar (5)
- 2021 (66)
- 2020 (57)
- 2019 (49)
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

**Den smalle bogs stofgrupper.
"Lyrik", "Prosa" og "Essay" er
originaltekster**

- aforismer (1)

[Internet](#)

- [The Public Domain Review](#)

Der er mere på spil. Disse to væsener – det ene, fangen og fortælleren, bliver konstant prøvet i forskellige labyrinter, men forsøger også at kommunikere med vogteren gennem dans, fagter og intelligente manøvrer. Vogteren er observerende, tager på den fangne med nænsomhed, når nye labyrinter skal prøves. Et tvetydigt uafklaret forhold.

Her er således et kompliceret spil igang, der kan tolkes på mange måder. Mere spidsfindigt end blot som en fortælling om dyremishandling.

Le Guin er gennem hele sit forfatterskab optaget af menneskets komplicerede forhold til sig selv, til naturen, ja til kloden. Og hele tiden med fokus på, hvad er det egentlig der definerer det at være menneske.

Så denne ultrakorte elegante og gennemtænkte skitse kan sagtens danne udgangspunkt for diverse psykologiske, filosofiske og moralske diskussioner.

På blot syv sider!

Indsendt af [Jakob Brønnum](#)

Etiketter: [boganmeldelse](#)

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Hvis du vil kommentere, skal du klikke på knappen nedenfor for at logge ind med Google.

LOG IND MED GOOGLE



- [antologi](#) (3)
- [biografi](#) (1)
- [boganmeldelse](#) (155)
- [dagbøger](#) (1)
- [digtsamling](#) (38)
- [En litterær refleksion](#) (10)
- [essay](#) (12)
- [eventyr](#) (7)
- [fabler](#) (5)
- [faglitteratur](#) (22)
- [Galleri Den smalle bog](#) (3)
- [klassikerlæsning](#) (33)
- [Klassisk musikanmeldelse](#) (5)
- [kortroman](#) (15)
- [Kunstanmeldelse](#) (4)
- [kunstbog](#) (18)
- [lyrik](#) (6)
- [noveller](#) (18)
- [prosa](#) (29)
- [prosadigt](#) (2)
- [roman](#) (57)

Sidevisninger i alt

167,639

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Rejser tema. Leveret af [Blogger](#).