



Dyreliv

Af Audur Ava Ólafsdóttir

Batzer & CO

220 sider

Vejledende udsalgspris: 249,95 kr.

'Jeg tager imod barnet, når det bliver født, løfter det op fra jorden og viser det verden. Jeg er lysets moder. Jeg er sprogets smukkeste ord.'

Sådan skriver Audur Ava Ólafsdóttir i begyndelsen af 'Dyreliv', hvor det forklares, hvordan det islandske ord for jordemoder, ljósmóðir (lysmoder), i 2013 vandt prisen for at være Islands smukkeste ord.

Netop lyset spiller en væsentlig rolle igennem bogen, hvor vi følger jordemoderen Dyja, der lever alene i en lejlighed, hun har arvet fra sin tante, Fifa, der også var både jordemoder og enlig. Gennem Dyjas øjne portrætteres tanten Fifa, en særting med skæve og interessante forståelser af verden og meningen med livet - oftest beskrevet gennem naturen og dyrelivet. Noget Fifa, da hun levede, yndede at ytre sig omkring i form af artikler, breve og ufærdige manuskripter, som hun med sin død har efterladt til Dyja, og som præsenteres for læseren i brudstykker.

Ólafsdóttir kan mistænkes for at have ladet sig inspirere af coronaens mørke og den skygge, der kastes over et menneske, når det lades alene og udenfor flokken. Dette reflekteres i Dyjas liv som en barnløs kvinde i 40erne, der gennem sit fag dagligt står på sidelinjen som tilskuer til det, hun ikke har og ikke får. Med en alder, der efterhånden har gjort titlen som barnløs definitiv, får Dyjas og ikke mindst Fifas refleksioner over både menneske- og dyreliv en dobbelt betydning. Sproget er bogen igennem legen-

de og malerisk, men til tider også behageligt langsomt. Læsningen forstyrres indimellem af ujævne sætninger, der bærer præg af et sprogligt tab i oversættelsen fra det islandske til det danske, hvilket er ærgerligt, når Ólafsdóttir ellers er så poetisk dygtig. Bekendtskabet med Dyja og Fifas finurlige måder at tænke på, opvejer dog ærgrelsen over det tabte sprog. Mens vi følger Dyjas grundige gennemgang af Fifas hjem og skriftlige værker, bliver det tydeligt, hvordan Dyja også tager sit eget liv op til revision. Langsomt løsriver hun sig fra sin ellers ensformige hverdag, mens tantens tæt møblerede og næsten uberørte hjem, tyndes ud og ommøbleres, så der er plads til, at Dyja kan træde frem. Ikke bare viser Dyja sig for læseren, hun lader også til mod slutningen at se sig selv, som det nyfødte barn ser hende på dets første dag, efter ni lange måneder i mørke; som et lys, der byder livet velkommen.

Anmelder:

Sara Solhøj, jordemoder,

BA kommunikation,

cand.pæd.pæd.psyk



Tabte drømme – kvinder og spontan abort

Christina Lassen-Andersen

228 sider,

Årstal 2021

Forlaget Fjorden

Vejledende udsalgspris: 199 kr.

'Jeg kunne ikke være i mig selv og sørgede meget over tabet af min baby. Jeg blev mor, da jeg fandt ud af, at jeg var gravid og følte virkelig, at jeg havde mistet et barn'.

Sådan udtaler en af de 15 kvinder, der har bidraget med deres oplevelse af en tabt graviditet i bogen 'Tabte drømme – kvinder og spontan abort'.

De fleste af disse vidnesbyrd fortæller en smertefuld historie om berøringsangst, ikke at blive anerkendt i deres tab og følelser, samt at blive mødt med velmenende, men trods alt mindre indfølelse standardbemærkninger af omgivelserne.

Bogen giver dermed et unikt indblik i kvindernes tanker og følelser, og giver ligeledes indblik i hvordan disse kvinder bliver mødt af sundhedsprofessionelle, som eksempelvis egen læge og personalet på kirurgisk afdeling. Sideløbende med historierne fortæller jordemoder Lise Unmack på meget indfølelse vis om sit perspektiv på at være den professionelle i en svær situation og underbygger samtidig bogens faglige fundament med fakta og forklaringer.

Udover de 15 kvinder deler også bogens forfatter Christina Lassen-Andersen sin rejse, der både indebærer fertilitetsbehandling og flere spontane aborter. Forfatteren ønsker at skabe opmærksomhed og forståelse for spontan abort og den smerte, der unægteligt følger med. Bogen giver eksempelvis et indblik i de

følelser, der opstår i kølvandet på en spontan abort. Kvinderne beretter om frustrationer, skyldfølelse, usikkerhed og angst. 'Jeg slår dem jo ihjel! Kan du ikke forstå det?' siger en af bogens kvinder til sin mand, efter at have oplevet gentagne spontane aborter. Det er følelser, de fleste kvinder har svært ved at slippe, og som svæver som en tung sky over deres efterfølgende graviditeter.

Med vores brede virksomhedsområde kommer vi som privatpraktiserende, scanningsjordemødre og fødegangsjordemødre i berøring med kvinder, der enten er i gang med en spontan abort, eller som på et eller andet tidspunkt har mistet en graviditet. Jeg ser derfor stor relevans for vores faggruppe i at dykke ned i kvindernes egen oplevelse af deres forløb og tab, ikke mindst for at kunne møde, rumme og anerkende parrenes følelser og tanker. Bogen kan være inspirerende for alle, der kommer i berøring med emnet – kvinden der har mistet, partneren, de pårørende samt professionelle.

Anmelder:

Jordemoder

Melissa Boldhaus