

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/](https://bibliotek.dk/da/search/work/)?

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%63A62926805&FRAGMENT=CONTENT)

BOG

GEORG-KOMPLEKSET (/BOEGER/GEORG-KOMPLEKSET- ROMAN)

Af Kirsten Hammann (/forfattere/kirsten-hammann) (2022)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/georg-komplekset-roman) for at
anmelde

Rablende historie om mandlig midtvejskrise, ægteskabelig jalousi og
selvrealisering spidder forfattergerningen og forlagsbranchen. Årets
sjoveste danske roman!

TAGS:

FORFATTERE (/TAXONOMY/TERM/13763)

IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)

KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)

MIDTVEJSKRISER (/TAXONOMY/TERM/7202)

MISLUNDELSE (/TAXONOMY/TERM/7288)

SKRIVEBLOKERING (/TAXONOMY/TERM/12343)

ANMELDELSE



22 sep.22



(/users/line-
hoffgaard)

Af Line Hoffgaard (/users/line-hoffgaard)
Skribent

**Rablende historie om en mands identitetskrise, ægteskabelig jalousi og
selvrealisering spidder forfattergerningen og forlagsbranchen. Årets
sjoveste danske roman!**

Det mandlige ego får sig en tur i vridemaskinen i Kirsten Hammans nye
satiriske roman. Det er rablende sjovt, når der gives los for bitterheden,
utilstrækkeligheden og alle de forbudte tanker.

*"Den forhenværende franske præsident Sarkozy og Tom Cruise og mange
andre små mænd bruger kileformede indlæg, som virker ved, at man står
på tæer inde i skoene. Det er mere diskret end en lille skammel. Et sæt
består af fire kiler, man kan lægge oven på hinanden, og alt efter behov
øge sin højde med 3, 5, 7 eller 9 cm, og derfor kaldes det elevatorsko".*

Georg er færdig. Efter 30 år på toppen af bestsellerlisterne er han faldet
af berømmelsens tinde og gået i stå i sit forfatterskab. Og så sker det
værste, der kan ske. Hans kone virker pludselig oplivet og glad. Hun er
begyndt at skrive på en roman, som allerede er antaget på et stort forlag.
Det er det sidste i verden, Georg har brug for. Hvis bare hun havde en
affære, han kunne slå hende ihjel, eller de blev skilt. Eller Georg kunne få
et sammenbrud eller begå selvmord. Han vil for alt i verden undgå
ydmygelsen og beslutter sig for at sabotere hendes roman og selv gøre
comeback, helst før hustruens roman udkommer.

I heftigt tempo følger vi Georgs mange kvaler over sin egne
utilstrækkelighed og konens opblomstring. Georg fantaserer i en uendelig
tankestrøm om, at alverdens ulykker og plager skal ramme hende, han
bedriver voodoo og går i terapi. Under falsk venlighed tilbyder han sin
hjælp til hendes roman, men fører hende ad flere og flere vildveje.
Samtidig kaster han sig ud i noget så formasteligt som at skrive på en
krimi. Der er bare lige det, at han er tom for ideer, så han sniger sig til at
plagiere andre.

Georg er fortælleren, men fordi Kirsten Hamman benytter et
fortællermæssigt trick med, at romanen fortælles i tredje person, får vi
mulighed for at betragte Georg udefra:

*"Et studium viser, at hvis man giver Georg en slikkepind, tager han
selvfølgelig imod den og sutter sin mund fuld af sukkerspyt med
jordbærsmag. Det er et grundlæggende oralt behov, han får opfyldt her.
Livet er pragtfuldt i hans munds vakuum. Hvis man trækker slikkepinden
ud igen, stikker han i et vræl og vil have den tilbage, råber og skriger".*

Georg er et anstrengende bekendtskab, og en mere smålig, navlepillende hovedperson skal man leve længe efter. Misundelse er en grim ting – hvilket Georg er et omvarende bevis på. Han er grøn af misundelse på alt og alle. Det er befriende morsomt, når han giver los og lader bitterheden, ondskabsfuldhederne og fantasien få frit løb.

'Georg-komplekset' er en stærkt underholdende parodi på livskrises, forfattergerningen, selvbedmen og en hel masse andet. Tag det for, hvad det er, og måske Kirsten Hammans skælske indspark til ligestillingsdebatten og selvrealiseringsbølgen.

BOGDETALJER



Andre bøger af Kirsten Hammann



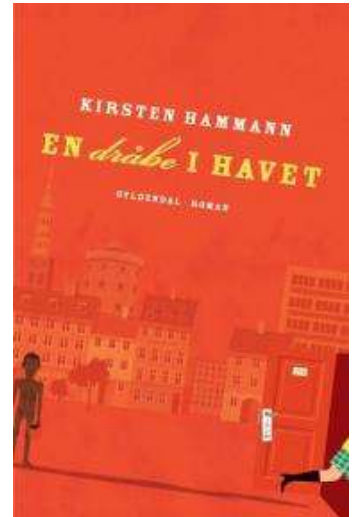
(/boeger/ofte-stillede-sporgsmal)
OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL (/BOEGER/OFFE-STILLEDE-SPØRGSMAL)
Af Kirsten Hammann



(/boeger/alene-hjemme-0)
ALENE HJEMME (/BOEGER/ALENE-HJEMME-0)
Af Kirsten Hammann



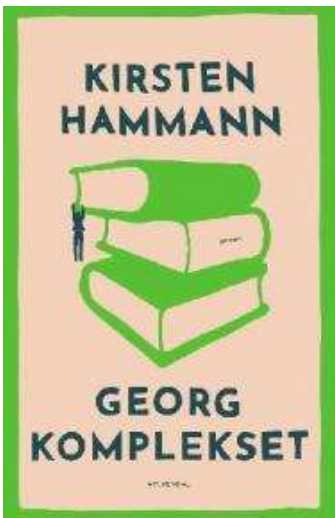
(/boeger/se-pa-mig)
SE PÅ MIG (/BOEGER/SE-PA-MIG)
Af Kirsten Hammann



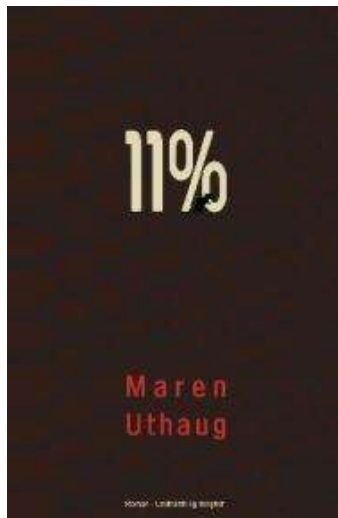
(/boeger/en-drabe-i-havet)
EN DRÅBE I HAVET (/BOEGER/EN-DRABE-I-HAVET)
Af Kirsten Hammann



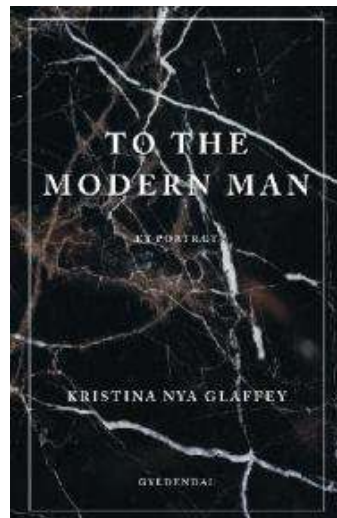
Satire og humor



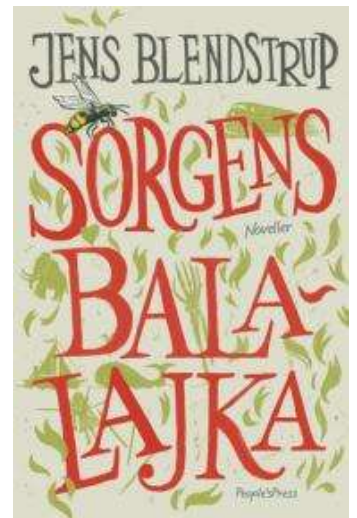
(/boeger/georg-komplekset-roman)
GEORG-KOMPLEKSET (/BOEGER/GEORG-KOMPLEKSET-ROMAN)
Af Kirsten Hammann



(/boeger/11)
11% (/BOEGER/11)
Af Maren Uthaug



(/boeger/modern-man-et-portraet)
TO THE MODERN MAN : ET PORTRÆT
(/BOEGER/MODERN-MAN-ET-PORTRÆT)
Af Kristina Nya Glaffey



(/boeger/sorgens-balalajka)
SORGENS BALAJKA (/BOEGER/SORGENS-BALAJKA)
Af Jens Blendstrup

