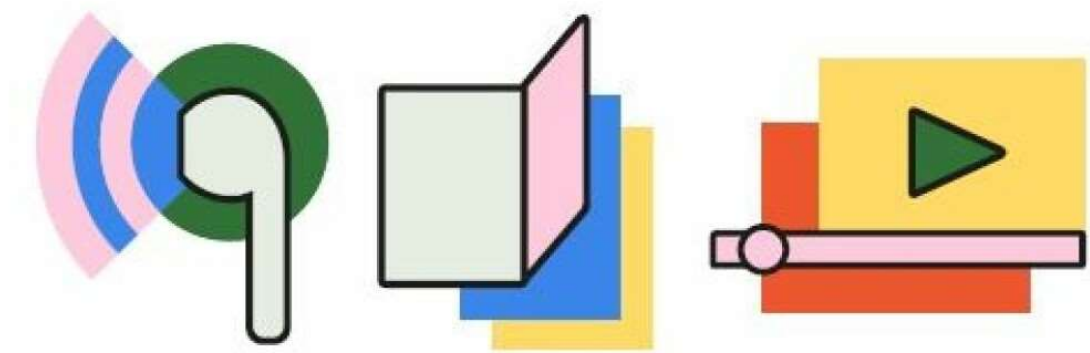


MODIGE ELEVER REDDER LIV

Brug de tre interaktive film på
MODILATHANDLE.DK



Anmeldelse:



Lille bog, stort indhold

På relativt få sider får læseren stof til eftertanke, og trods sit ringe omfang, skal man afsætte god tid, hvis man vil igennem bogen. Det er ikke en letlæst pamflet man får her. Men den er tiden værd.



Anne Skovmark
ANMELDER

PUBLICERET Tirsdag 06. september 2022 - 09:59



'Musikdidaktik' er nyeste musiktitel i serien Lærerbiblioteket. Den henvender sig primært til studerende på læreruddannelsen og på konservatoriet.

Fakta:

Musikdidaktik - Mellem fag og didaktik

Forfatter: Finn Holst



Bogens indledning giver et overblik over de seks kapitler: 'Didaktik og musik', 'Den musikdidaktiske interaktion', 'Musikundervisningens hvordan', 'Musikundervisningens hvad', 'Musikundervisningens hvorfor' og, 'Musikundervisning som professionel praksis'. Fælles for kapitlerne er at de i slutningen alle indeholder en sammenfatning af hovedpunkter, og en boks med arbejds- og diskussionsspørgsmål til læseren. Disse spørgsmål kan være en hjælp til at huske hvad kapitlet gennemgik og til at danne udgangspunkt for relevante samtaler med sine medstuderende eller kolleger.

I indledningen opridser Finn Holst musikdidaktikkens historie i Danmark gennem de sidste 50 år. Han minder os om, at vi gik fra metodik og over til didaktik. Vi har siden Frede V. Nielsens 'Almen Musikdidaktik' arbejdet med en fænomenologisk og eksistentielistisk tænkning inden for faget. Sidenhen ramte målstyringen i 00'erne, og det er nu, som om vi står ved en skillevej. Målstyringen ebbede ud, og vi står i en situation, der ligner den vi stod i i 1970'erne.

nan to ting i spil i bogen: for det tørste en udvikling af en dialogisk tænkning i musik og musikdidaktik og for det andet spørgsmålet om bedre muligheder for alle, for aktiv deltagelse i og glæde ved musikken.

Bogen handler om musikundervisningens hvad, hvordan og hvorfor. Hvert af de tre nøgleord har deres eget kapitel. Læseren kommer grundigt hele vejen rundt om fagets didaktik, med didaktiske modeller, der understøtter teksten og som man som underviser kan støtte sig til når man planlægger, udfører og evaluerer sin undervisning.

NETVÆRK
MED DEN NYESTE
FAGLIGE VIDEN

Trods sine kun 169 sider er det et stort værk man sidder med i hånden. Man kommer ud i alle afkroge af faget, og der er meget stof til eftertanke. Som musislærer er det helt sikkert en god og meget brugbar bog. Men der er meget at tage ind. Har man tiden til at fordybe sig, tænke og reflektere, og ønsker man at gentænke sin musikundervisning og sine tanker om faget, så er bogen bestemt værd at læse. Den kan uden tvivl tages frem igen og igen. Og jeg vil vove at påstå, at den kan blive ved med at give stof til eftertanke og til arbejdet i klassen. Hver gang man tager den frem.

MUSIK

ANMELDELSER

ABONNER PÅ TAGS



Ingen kommentarer

Sorter efter ▼

Hvis du ikke har en kommentarbruger, kan du oprette en nedenfor. Bemærk, at du angive både for- og efternavn, og det er dit navn, ikke dit brugernavn, der vil blive vist ved kommentaren (i øjeblikket beder systemet desværre ikke om fuldt navn – det kan du indsætte her <https://hyvor.com/account>). Se [Folkeskolen.dk's debatregler](#)

LOG IND FOR AT KOMMENTERE

Seneste anmeldelser



Værdiernes værdi i pædagogikken

'Teoretisk pædagogik' er et godt bidrag til diskussion af pædagogikkens teoretiske og normative indhold. Merete Wiberg viser, hvordan den pædagogiske praksis er gennemsyret af værdier og hvordan disse værdier kan blive synlige og gøres til genstand for kritisk refleksion. Et virkelig godt bidrag til den pædagogiske filosofi.



Dyk dybt efter ophav

Drengen Morgan kender ikke sin far, og måske kommer han aldrig til det, men dog søger han svar på, hvor han kommer fra. Måske findes svaret dybt i havet.



God(nat) historie for de mindste

'Ulv, Måne og okarina' er en usædvanlig og smuk billedbog, som det er en sand fornøjelse at læse eller kigge i.

FRISKE MORGENNYHEDER FRA FOLKESKOLEN.DK ALLE HVERDAGE

E-mail-adresse

Tilmeld

Ved tilmeldingen siger du ja til et dagligt nyhedsbrev inkl. annoncer på hverdage (og yderst sjældent et ekstra ved afgørende nyt på skoleområdet) samt accepterer Folkeskolens håndtering af persondata. Du kan når som helst framelde dig eller ændre til en ugentlig opdatering.