



BOG

SORTHUSET (/BOEGER/SORTHUSET- KRIMINALROMAN)

Af Peter May (/forfattere/peter-may) (2022)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/sorthuset-kriminalroman) for at
anmelde

Melankolien, naturen og persontegningerne udgør en stærk ramme i
første del af Peter Mays krimitrilogi fra de De Ydre Hebrider.

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

(HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%63A62887303&FRAGMENT=CONTENT)

TAGS:

DRAB (/TAXONOMY/TERM/2362) EFTERFORSKNING (/TAXONOMY/TERM/2566)
ENSOMHED (/TAXONOMY/TERM/2774) FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)
FORELSKELSE (/TAXONOMY/TERM/3296) FORTIDEN (/TAXONOMY/TERM/3361)
FORTRÆNGNING (/TAXONOMY/TERM/3364) IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)
KONFLIKTER (/TAXONOMY/TERM/5819) MØDNING (/TAXONOMY/TERM/7299)
MORD (/TAXONOMY/TERM/7373) OPVÆKST (/TAXONOMY/TERM/8039)
OVERGREB (/TAXONOMY/TERM/15934) POLITIBETJENTE (/TAXONOMY/TERM/8505)
SORG (/TAXONOMY/TERM/9814) TAB (/TAXONOMY/TERM/10348)
TRAGEDIER (/TAXONOMY/TERM/10691) VENSKAB (/TAXONOMY/TERM/11167)

ANMELDELSE



11 sep.22



(/users/jette-
holmgaard-greibe)

Af Jette Holmgaard Greibe (/users/jette-holmgaard-greibe)
Skribent

**Melankolien, naturen og persontegningerne udgør en stærk ramme i
første del af Peter Mays krimitrilogi fra de De Ydre Hebrider.**

I 'Sorthuset' sammenflettes hovedpersone Fin Macleods liv med en
mordsag, mens bogen udrulles gennem historier fra barndommen, der
ligger til grund for, hvordan de forskellige personers liv har påvirket
hinanden.

Fin Macleod fra Edinburghs politi sendes til sin barndoms ø Isle of Lewis
for at opklare et mord, selvom nyligt har mistet sin 8-årige søn og egentlig
er på sygeorlov. På øen møder Fin både gamle venner og fjender, samt
konfronteres med sine egne dæmoner. Den dræbte mand er Angel
Macritchie, som hele livet har været så gennemført usympatisk, at alle på
øen principielt kunne have begået mordet.

Romanen fortælles både i nutiden, i tredje person, hvor Fin og den lokale
detektiv George Gunn bistår efterforskningen, og i fortiden, fortalt i første
person, hvor Fin genkalder sig episoder fra barndommen. Blå. den årlige
tur til den forræderiske klippe An Sgeir, hvor udvalgte mandlige øboere
slår hundredvis af unge suler ihjel, fordi deres kød betragtes som en
delikatesse.

Som barn boede Fin på et husmandssted med sine forældre, indtil de blev
dræbt i en ulykke. Han flyttede ind hos sin sære tante og gik på den lokale
skole sammen med mordofferet og dennes endnu mere forfærdelige
bror. Fins bedste ven var pigen Marsaili, præstens søn Donald og drengen
Artair. Efterhånden som minderne filtreres åbner historien sig, og
langsomt nærmer vi os opklaringen. På mere end blot mordet på Angel
Macritchie.

Karaktererne og deres indbyrdes forhold driver fortællingen, og gør den
overbevisende. Portrætterne er alle tegnet med stor omhu, og De Ydre
Hebrider optræder, så de næsten bliver en karakter i sig selv.
Beskrivelserne af øen, traditionerne og stederne tilfører en følelse af
dysterhed i en fortælling, hvor mordet egentlig ikke er det centrale, men
derimod de tragiske baggrundshistorier.